

Департамент образования города Москвы  
Институт Всеобщей истории РАН  
Государственный академический университет гуманитарных наук  
Московский психолого-педагогический университет  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Школа-интернат «Интеллектуал»

ВЫШГОРОД-2014

Маркеловские чтения

Тезисы докладов  
X Открытой гуманитарной конференции  
школьных исследовательских работ

7–8 апреля 2014 года

Москва  
2014

Вышгород-2014. Маркеловские чтения. Тезисы докладов  
X Открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ

Составитель П. А. Евдокимов

Корректурa и компьютерная верстка — П. М. Лосева

## Содержание

- 4 10 лет с правом переписки:  
конференция «Вышгород» в человеческом измерении  
*От составителя*
- 8 История: от древности к современности
- 14 История XX века
- 30 Краеведение
- 41 Археология и специальные исторические дисциплины
- 50 Экономика, социология и право
- 59 Литературоведение
- 75 Лингвистика
- 85 Этнография
- 92 Психология

## 10 лет с правом переписки: конференция «Вышгород» в человеческом измерении

Сборник тезисов, который Вы держите в руках, — сборник десятой Открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ «Вышгород».

Трудно поверить, но это уже свершившийся исторический факт — мы собираемся в московской школе-интернате «Интеллектуал» уже десятый раз. Это своего рода юбилей, хоть пока и довольно скромный. По человеческим меркам наша конференция должна сейчас как раз находиться на рубеже — переходить из «начальной школы» в «среднюю» — со всеми сопутствующим этому ответственному процессу обстоятельствами: у школьника в этом возрасте увеличивается количество учителей, количество изучаемых предметов, появляются новые одноклассники, новые интересы и увлечения, иногда меняют само учебное заведение... Возможно, этой метафоре стоит и оставаться только метафорой — как и куда мы будем расти дальше — покажет время.

Но в истории, как известно, «даже одна ночь может иметь огромное значение, если эта ночь — Варфоломеевская». Не говоря уже о десяти прошедших годах. Десять лет в ритме современной истории — отрезок достаточно масштабный. Такое расстояние отделяет эпоху «позднего Брежнева» от окончания Перестройки, «великий перелом» и «Великую депрессию» 1929 года от начала великих потрясений 1939-го, Марафонскую битву от подвига Трехсот спартанцев под Фермопилами (за это время Афины создали себе новый флот!), взятие Бастилии от 18 брюмера Наполеона Бонапарта... В нашей стране за это время (2005–2014 гг.) произошло много важных событий, как знаменательных, так и прискорбных (в этом месте можно было бы привести длинный список, но, думается, не стоит лишать гуманитарного читателя возможности составить вместо этого свой собственный).

Существенно изменилась государственная политика в области образования и науки, результаты этих действий — как преднамеренные, так

и спонтанно проявившиеся, как бы мы их ни оценивали, объективно отражаются и еще не раз отразятся на всех нас. Грустно было получать в ответ на очередную рассылку «Вышгорода» такие ответы от когда-то приезжавших на конференцию знакомых: «Уважаемые коллеги. Нашей школы больше нет. Она закрыта 1 сентября 2012 года...» Тревожно было, совсем недавно, в разгар сезона летних экспедиций и образовательных лагерей, получать известия о судьбе Российской Академии Наук, сотрудники которой являются нашими постоянными партнерами в организации нашей конференции. С другой стороны, недавно принятые Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения признают ценность научно-исследовательской (или проектной) деятельности и делают ее важной составной частью профильного образования в старшей школе. Стало быть, наша конференция как место встречи средней школы и «взрослой» академической науки имеет государственно признанное значение. Дальнейшая наша задача, как видится из сегодняшнего дня, — в самоорганизации, взаимной поддержке, взаимном информировании и взаимной включенности в проекты, содержание и характер которых отвечают нашим же собственным интересам — формированию среды для самовоспроизводства нашей отечественной гуманитарной науки. Но на этом пути мы, стоит признать, сделали еще только самые первые шаги — пускай это будут шаги пятиклассника по коридорам вновь открытой для него «средней школы» — на этом пути обязательно найдется много работы и для учителей, и для академических сотрудников.

Но 10 лет в человеческой жизни — это еще один важный срок — это время школьной жизни одного «поколения» учащихся. Те старшеклассники, которые когда-то участвовали в первых конференциях «Вышгород», сейчас не только уже давно окончили школу, но также закончили (или вот-вот закончат) институт, кто-то имеет серьезные научные публикации (а первой публикацией были тезисы «Вышгорода»), у некоторых на подходе защита кандидатской, кое-кто вошел в Оргкомитет конференции и уже не первый год разделяет с нами ответственность за ее подготовку и проведение. Эти свидетельства роста, эти по-настоящему человеческие критерии обнадеживают и внушают оптимизм.

Говоря о человеческом измерении в истории нашей конференции, нельзя не сказать про историю одного конкретного Человека — это Евгений Владимирович Маркелов, основатель и директор школы «Интеллектуал», настоящий ученый-гуманитарий и учитель. Наша конференция — это

в большей части его задумка, его план и его детище. Судьба отвела ему не очень много времени: из десяти «Вышгородов» он застал только шесть, нынешняя конференция — уже четвертая, которую мы проводим без него. Скоропостижный уход Евгения Владимировича стал для всех тех, кто его знал и работал рядом с ним, тяжелой раной. И мы уже четвертый год посвящаем нашу конференцию, наш Вышгород, ему и его памяти.

В школьных археологических экспедициях, которыми он руководил, Евгений Владимирович часто любил повторять одно странное на первый взгляд правило: «Если ты не сделаешь свою работу, её за тебя сделает кто-то другой». Многие слышали в этой фразе оправдание для лени и «халявы». Но у фразы было продолжение: «...Твою работу за тебя сделает кто-то другой, но он при этом заплатит за это своим свободным временем, силами, здоровьем. Потому что человек, который будет доделывать твою работу, наверняка будет усталым, так как он-то, этот человек, точно свою собственную работу сделает, а потом за твою возьмется...», — он произносил эти слова очень спокойно и внятно, с едва различимым укором, с уверенной констатацией факта. В этом был весь Маркелов: он жил по этому правилу, он его воплощал самым своим образом жизни. У него было очень остро развитое чувство «своей работы», в его системе координат ничто и никто не оказывалось чужим. Это качество ему удавалось одинаково органично проявлять и как историку, и как руководителю большого и сложного коллектива (будь то многочисленная экспедиция, состоящая порой из не самых легких подростков, или учительский коллектив «Интеллектуала»). У него было профессиональное чутье — чувство времени, ощущение, что история — это то, что происходит с нами сейчас. И следуя этому чувству, он ее принимал — и принимался за историю как за свою работу.

Теперь же всем нам, участникам конференции «Вышгород», предстоит проживать свою историю и двигаться дальше — всем вместе и каждому по отдельности.

Пожелаем же друг другу интересной и по-настоящему **своей** работы!

*П. А. Евдокимов,  
заведующий кафедрой истории  
ГБОУ школы-интерната «Интеллектуал»,  
руководитель Оргкомитета Маркеловских чтений*



Евгений Владимирович Маркелов

## История: от древности к современности

*Новиков Александр, Азизов Бахтияр  
г. Москва, ГБОУ СОШ № 262, 10 класс  
Научный руководитель — Новиков Юрий Евгеньевич*

### Герасим Курин — достойное имя на карте Москвы

В работе представлены результаты поисково-исследовательской деятельности патриотического клуба «Миротворец» ГБОУ СОШ № 262 ЗАО Москвы, проводившейся в период апреля — сентября 2012 г. в рамках подготовки к празднованию 200-летия Отечественной войны 1812 года.

Поисковики клуба «Миротворец» изучали боевой подвиг Герасима Матвеевича Курина, видного руководителя народного ополчения 1812 года, именем которого названа улица, расположенная возле школы № 262. Личность Герасима Курина вызвала интерес в первую очередь тем, что он, пусть и непродолжительный период, был успешным военачальником, не имея соответствующей подготовки. Значит, имелись определенные ресурсы, которые ему помогли: личные качества, надежные соратники, стечение обстоятельств. Поиску ответа на это вопрос мы и посвятили свою работу.

Нашей целью было удостовериться, что на карте нашего района — имя человека, достойного подражания и уважения даже спустя 200 лет.

Задачи, которые мы ставили перед собой:

- 1) Уточнение деталей его биографии и фактов увековечивания памяти.
- 2) Выявление того героического потенциала личности Герасима Курина, который можно использовать для патриотического воспитания на его примере.
- 3) Доказательство факта обоснованности названия улицы в честь данного героя и необходимости проведения его чествования.

В соответствии с поставленной целью мы предприняли предварительное исследование: как имя Герасима Курина оказалось на карте района, имел



ли он отношение к событиям непосредственно в этой части Подмосквья. Мы изучили пласт литературы, приведенной в списке, а также познакомимся с краеведами района, в том числе Игорем Ивановичем Жаровым. Изучение исторических материалов о Герасиме Курине позволило сделать вывод, что это человек, которого можно считать образцом для подражания. Мы проработали литературу, посвященную данному герою, проанализировали развитие его личности, попытались осознать его на основании современного опыта и аналогий: представитель среднего класса, примерный семьянин, вставший по необходимости на защиту родного края, грамотный, трезвый и честный. Изучение исторических материалов о Вохонском сражении помогло понять ту социальную ситуацию, в которой действовал и принимал ответственные решения Г. М. Курин.

Практическое участие в изучении личности героя прошло в процессе реконструкции событий 1812 года. Мы приняли участие в октябре 2013 года в реконструкции Вохонского сражения, а также при помощи Муниципалитета и Управы «Фили-Давыдково» организовали экскурсионную поездку в город Павловский Посад для других участников Поискового отряда клуба «Миротворец», Военно-патриотического клуба ГБОУ СОШ № 79 и жителей района Фили-Давыдково. Участвовали в торжественном митинге у памятника Герасиму Курину с возложением корзины цветов от Управы, Муниципалитета и жителей Фили-Давыдково. С отчетом о походе выступали на городском конкурсе «Из дальних странствий возвратись» в 2012 году (дипломанты), на городской конференции «Отчество» в 2013 году (дипломанты), опубликовали свою работу в журнале «Рюкзачок знаний» в 2013 году в Туле и получили дипломы.

Мы доказали, что Герасим Курин и по современным меркам является героем.

*Павел Василенок  
г. Москва, гимназия № 1505, 9 класс  
Научный руководитель — к. и. н. Л. А. Наумов*

## Стратегия императора Юстиниана в исторических источниках (на примере борьбы со славянами)

В основу моего исследования положено изучение концепции американского историка Э. Н. Люттвака «Стратегия Византийской империи».

На данном этапе работы я провожу критический анализ не всего исследования, а только истории борьбы византийцев против славян (глава 11 «Стратегикон Маврикия»). Источником исследования являются сочинения секретаря византийского полководца Велизария Прокопия Кесарийского («О постройках», «Война с готами», «Тайная история»).

Славяне были новым врагом для Византийской империи, они были очень многочисленным, но, в то же время, неорганизованным войском со скудным оружием (по сравнению с византийской армией). Люттвак говорит о том, что Византийская империя всегда пыталась избежать полного уничтожения врага, так как это уничтожение часто требовало больших жертв, и бывшие враги на следующий день могли стать союзниками. Поэтому и стратегия ведения войн со славянами была следующая: византийцы обычно либо избегали боя, отступали, а потом преследовали и пытались отбить пленных и добычу, либо использовали крепости. Каждый раз, когда византийцы пытались «уничтожить» противника, они проигрывали.

Исследование показало, что конкретные столкновения империи со славянами, которые проходили в 530–560 гг., подтверждают гипотезу американского историка. Из сочинений Прокопия Кесарийского видно, что наиболее успешны византийцы именно в обороне. Однако следует учитывать, что эта концепция ведения войн сформировалась именно при Юстиниане, для VI в. рано говорить о сформировавшейся стратегии ведения войн.

- 1) Люттвак Э. Н. Стратегия Византийской империи. М., 2010.
- 1) Прокопий Кесарийский. Война с готами, Тайная история, М., 1993, Его же О постройках. М., 1996.
- 2) Стратегикон Маврикия / Пер., вступ. ст. и комм. В. В. Кучмы. (Серия «Византийская библиотека». Раздел «Исследования»). СПб.: Алетей, 2004.

*Левин Ефим*  
*г. Москва школа-интернат «Интеллектуал», 7 класс*  
*научный руководитель — к. и. н. Н. В. Промыслов*

## Влияние «партии Шарнгорста» на события 1806–1812 гг.

«Партия Шарнгорста» — узкий круг людей, приближённых к прусскому стратегу Г. фон Шарнгорсту, из которого я выбрал для рассмотрения фон

Клаузевица и фон Гнезенау — тоже видных стратегов и тактиков, служивших в прусской армии в тот период. Эти личности вполне изучены, также изучена их деятельность: реформация прусской армии. В своей работе я сопоставляю с одной стороны — их личности, с другой стороны — их деяния.

В своей работе я опирался на несколько статей, книгу «Пруссия без границ» С. Хаффнера, книгу Снесарева Андрея Евгеньевича «Жизнь и труды Клаузевица». Также я работал с мемуарами К. Клаузевица «1806» и «1812».

*Медведкова Елена*  
*г. Онега, СОШ № 1, 8 класс*  
*Научный руководитель — Белоногова Вера Валентиновна*

## Бородинское сражение. Оборона батареи Раевского

В 2012 году наша страна отмечала юбилей Отечественной войны 1812. Одним из важных событий того периода было Бородинское сражение.

Цель данной работы: доказать, что бои за батарею Раевского имели важное значение в Бородинском сражении.

Гипотеза: оборона батареи Раевского была важной частью Бородинского сражения.

Методы: анализ исторических документов, сравнение и обобщение данных, представленных в источниках. Изучение карт и схем сражения.

В результате исследования удалось доказать, что бои за батарею Раевского стали одним из главных событий 26 августа 1812 года. Воспоминания и рапорты участников событий свидетельствуют о том, какое кровопролитное сражение шло за эту высоту.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Гарнич Н. Ф. 1812 год. — М.: Госкультпросветиздат, 1952
- 2) Тарле Е. В. Наполеон. <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/tarle/>
- 3) Интернет-ресурс. Отечественная война 1812. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях. Проект Российской государственной библиотеки. [http://www.1812.rsl.ru/materials/books/?timezone\\_id=125](http://www.1812.rsl.ru/materials/books/?timezone_id=125)

*Бондарев Михаил, Рыкова Алина  
г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 9 класс  
Научные руководители: Виноградова С. В., Лищук Н. Е.*

## Почта — прошлое, настоящее и будущее

Есть в нашей жизни явления, которые мы замечаем не когда они есть, а когда их нет. В их числе почта. И мы не задумываемся, как попадают в наш почтовый ящик письма и газеты, как приходят телеграммы. А за всем этим — труд десятков тысяч людей, о котором мы вспоминаем лишь тогда, когда происходит какой-то сбой. Когда-то почта сумела соединить разрозненных людей, дала им возможность общаться через расстояния. И сегодня, с появлением новых средств коммуникации, значение почты по-прежнему огромно.

Гипотеза: быстрыми темпами развиваются современные информационные технологии. Они имеют большие возможности. Сможет ли сохранить своё значение традиционная почта, или она погибнет?

Цель работы: изучить развитие почтовой службы, определить её значение в современном мире и определить перспективы развития.

Почта является образующим элементом государства, связывающим население и территории. Ни одна великая держава, цивилизация без почты просто не существовала, начиная с майя, Чингисхана и Римской Империи и до настоящего времени.

Проанализировав показатели деятельности «Почты России» на современном этапе, мы отметили, что объём доходов и чистая прибыль неустанно растут. Численность сотрудников уменьшается, но затраты на производство растут, а это говорит о модернизации, развитии отрасли.

Таким образом, «Почта России» развивается, и у неё есть будущее.

### Библиография

- 1) Организация и планирование почтовой связи, М., 1971;
- 2) Добычина Л. Я., Организация почтовой связи, 4 изд., М., 1971.
- 3) Костромская старина. Историко-краеведческий журнал №9. 1997
- 4) <http://loveopium.ru/rossiya/pochta-rossii.html>. Как работает почта России
- 5) [http://fc.russianpost.ru/Download/AboutRussianPost/russianpost\\_ann\\_report2004.pdf](http://fc.russianpost.ru/Download/AboutRussianPost/russianpost_ann_report2004.pdf). Отчёты о работе почты за 2004–2007 годы.

*Сизонова Ксения*  
*г. Москва, школа-интернат «Интеллектуал», 8 класс*  
*Научный руководитель — Евдокимов Павел Андреевич*

## Ричард I Львиное Сердце на Кипре

1191 год, Средние века, эпоха храбрых рыцарей и благородных дам. Король Англии Ричард I Львиное Сердце вместе со своей невестой Беренгарией Наваррской отправляется в Третий крестовый поход. Однако корабль Беренгарии попадает в сильный шторм, и принцесса оказывается поблизости острова Кипр, на котором правит узурпатор Исаак Комнин. Ричард сразу же бросается на помощь невесте и практически за рекордное время завоевывает остров. Кипр переходит во власть Европы. Ричард женится на Беренгарии и продолжает свой поход, передав остров тамплиерам, которые в скором времени продают Кипр Ги де Луизиньяну, чей род впоследствии будет владеть островом до 1489 года.

Это происшествие оказало значительное влияние на культуру, внешнюю и внутреннюю политику, мировоззрение и место Кипра в мировой истории в целом. Так что же это было? Свержение тирана и спасение киприотов, или же смена одного деспота на другого? Были ли действия короля Англии такими славными, как их воспевали в своих песнях трубадуры? Насколько соответствуют устоявшиеся образы Ричарда-освободителя и Комнина-злодея реальности?

Целью моей работы является изучение и сравнение свидетельств современников происходивших событий, а также выяснение отношения современников к Ричарду I и Исааку Комнину. На первый взгляд позиции киприотов и европейцев должны быть диаметрально противоположны. Но так ли это? И кто все-таки был прав?

## История XX века

*Титова Александра*

*г. Москва, ГБОУ лицей 1571, 5 «А» класс*

*Руководитель работы – Шерстнева Ольга Викторовна*

### История моей семьи в истории России конца XIX — середины XX века

Объект данного исследования — ключевые моменты отечественной истории первой половины XX века. Предмет исследования — история моей семьи как часть истории страны. В продолжение данной работы планируется расширить хронологические рамки. Цель исследования: изучить историю моей семьи в свете ключевых исторических событий отечественной истории, развить в себе патриотические и гражданские качества.

Задачи проекта: познакомиться с отечественной историей конца XIX — середины XX века; на основе семейных архивов изучить семейную историю; систематизировать полученные исторические данные; представить итоговый творческий продукт, в котором события отечественной истории соотносятся с фактами семейной хроники.

Практическая значимость работы состоит в систематизации отечественной истории и соотнесении ключевых фактов семейной хроники с событиями первой половины XX века, что способствует пониманию эпохи «изнутри», сохранению семейных традиций и нравственных ценностей.

Методы и приёмы: применялись словесные, наглядные, практические методы (опрос родственников, изучение литературных источников, сбор и систематизация фотографий, посещение музеев). При подборе информации использовались такие методы, как анализ, синтез, сравнение, выделение главного, обобщение, систематизация материала. Для проведения исследования использовался проблемный и частично-поисковый методы.

Источники и историография: основными источниками послужили семейные архивы и данные опросов старших родственников, объединенные базы данных о погибших и пропавших без вести, опубликованные в интернете, поисковые форумы. Для систематизации отечественной истории были использованы сведения, почерпнутые из электронных словарей, учебников по истории.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ

Изучены ключевые моменты отечественной истории первой половины XX века и семейная история. Удалось выявить исторические вехи, в которых принимали участие мои предки: социальное положение России в конце XIX — начале XX века, Первая мировая война, революционные движения и политические партии начала XX века, февральская и октябрьская революции 1917 года, Гражданская война, первые десятилетия советской власти, коллективизация, сталинские репрессии, Великая отечественная война. В тезисах хотелось выделить следующие:

По каждой рассмотренной мной ветви родословной нашлись репрессированные родственники. Одни после ссылок и сталинских лагерей были расстреляны (Мягкова Т. И., Полоз М. Н.), другие, отсидев свой срок, отпущены на свободу (Постнов М. П., Казаков А. И., Полоз Р. М.). По современным данным число жертв сталинских репрессий огромно — около 15 млн. человек. В те времена почти невозможно было найти такую семью, в которой не было репрессированных. Самым большим и кровавым испытанием для всего советского народа стала Великая Отечественная Война. В каждой семье были жертвы: раненные, убитые, пропавшие без вести. В рамках работы была выяснена судьба и найдены могилы родственников, погибших и пропавших без вести в годы войны: Постнова М. П., Озорникова И. С., Бодрова А. А. Планируется продолжить поиски, навестить найденные могилы.

Работа помогла понять рассматриваемую эпоху и прочувствовать ее «изнутри». Проект укрепил семейные отношения. Мне пришлось задуматься о нравственных ценностях, таких как семья, война, гуманизм, патриотизм.

## Становление внешней системы безопасности секретного объекта КБ-11 (ВНИИЭФ)

20 апреля 1946 года постановлением Совета Министров СССР, а 27 апреля приказом МВД СССР в составе Управления войск по охране особо важных объектов было сформировано специальное отделение для контроля охраны важнейших научно-исследовательских институтов и лабораторий Академии наук СССР. А в марте 1947 года на территории секретного объекта в поселке Саров был создан специальный отдел № 10 МВД СССР во главе с Иваном Петровичем Уткиным. С 5 июня того же года взят под охрану периметр режимно-секретной зоны этого объекта. Периметр составил более 70 километров, а площадь охраняемого объекта — 233 кв. километра.

Секретный объект стал охраняться войсковой частью 3274. А вообще для решения поставленных задач понадобилась целая дивизия.

Казалось бы, все приметы военного подразделения: солдаты, офицеры, штаб... Однако у этой дивизии были совершенно особенные задачи, особенные условия несения службы.

Цель данной работы — собрать воедино исторические факты более чем полувековой деятельности Саровской дивизии. Обозначить ее роль в решении важных государственных задач.

Используется метод опроса старожилов города и ветеранов дивизии. Хотя мемуары не являются точными историческими документами, они имеют ценность свидетельства очевидцев. Эти свидетельства позволяют прояснить многие детали организации работы, взаимодействия руководителей, бытовых условий жизни. А все в целом — помогают более полному отражению эпохи, в которую происходило становление саровской дивизии. С этой же целью используются материалы музея воинской части 3274, материалы ветеранской организации части.

Актуальность работы видится в ее краеведческом и патриотическом значении. Малоизвестные факты, обобщенные и собранные воедино, помогут более четко представить деятельность военных частей на территории



закрытого объекта по созданию ядерного оружия, всю сложность выполняемых ими задач. Для новых поколений станут примером чувство долга и самоотверженность солдат и офицеров, приехавших в 40-е годы в почти необжитую местность, где им пришлось строить через дремучий лес ограждение периметра, прокладывать через болота следовые контрольные полосы, жить в заливаемых водой землянках.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Куличков Г. Д. Саров: хроника событий (1946–1995). — Саров-Саранск, 2001.
- 2) Здравствуй, Победа! Сборник рассказов и очерков. — Саранск, 1995.
- 3) Здравствуй, Победа! Сборник воспоминаний и очерков. - Саров, 2005.
- 4) Курбакова З. М. Саров — город героев. — Саров, 2013.
- 5) Войсковая часть 3274. К 60-летию. Юбилейный буклет. — Саров, 2007.
- 6) Историческая справка по войсковой части 3274. — Музей части 3274.
- 7) История создания, жизнь и деятельность ветеранской организации при войсковой части 3274. - Материалы ветеранской организации.
- 8) Интервью: полковники в отставке Захряпа А. П., Зорин К. И., Киршанов И. В., майор м/с в отставке Игрунина З. И.
- 9) Интервью: председатель Совета ветеранов в/ч 3274 Сазонов В. В. ; священник о. Владимир Кузнецов; методист Дворца Детского Творчества Буйко М. К.

*Субцельная Маргарита*

*Беларусь, г. Жодино, ГОУ, «Жодинская женская гимназия», 11 класс  
Научный руководитель — Анискевич Галина Ивановна*

### Воздушные бои над Бобруйском: факты и домыслы

Темой исследования являются малоизученные события Великой Отечественной войны — воздушные бои над Бобруйском в конце июня 1941 года. По итогам дня 30 июня немецкие летчики заявили 115 побед в районе Бобруйска и еще 22 сбитых самолета на фронте до реки Березины. Немецкая сторона сравнивала Бобруйск с Верденом, советские историки обходили эту тему стороной, а современный исследователь Марк Солонин пришел к выводу, что немцы сбили не более 40 советских бомбардировщиков и завысили число своих побед как минимум в три раза.

Цель данного исследования — установление реальных потерь советской авиации в воздушных боях 30 июня 1941 года в районе Бобруйска и их сравнение с результатами, заявленными немецкой стороной и Марком Солониным.

Методы исследования: анализ, синтез, описательно-сравнительный метод.

Тщательный поиск архивных документов и их скрупулезный анализ позволили сделать вывод, что советская авиация Западного фронта 30 июня 1941 года провела массированную воздушную атаку немецких переправ в районе Бобруйска. В этот день было произведено около 400 самолетовылетов, на вражескую технику и пехоту было сброшено более 140 тонн авиабомб. Советские бомбардировщики вступали в неравные воздушные бои с немецкими истребителями и одерживали победы, но несли при этом большие потери — документально подтверждено 105 сбитых самолетов. Безвозвратные потери летного состава составили около 300 человек.

В целом можно сказать, что реальные потери советских ВВС 30 июня 1941 года в Бобруйской операции оказались очень близки к тому, что заявили немецкие летчики, и более чем в 2 раза выше, чем указал исследователь М. Солонин.

Оперативный итог воздушного сражения оказался еще печальнее. Главная стратегическая задача — задержать немецкие танки на западном берегу Березины — выполнена не была. Понесенные потери советских ВВС Западного фронта восполнить в ближайшее время не удалось, что значительно ослабило позиции Красной Армии на Могилевском и Смоленском направлениях. Решение остановить танковые группировки немцев силами одной авиации стало большим тактическим просчетом командования Западного фронта, который, однако, не нашел должного отражения в исторической литературе.

В работе использованы следующие источники:

- 1) Медведь А., Хазанов Д. «Бумажный тигр» ВВС РККА // Авиация и время. 1996, № 4. С. 2–12. [Электронный ресурс]. Код доступа: [fido.sakhalin.ru/timurk/ussr/ru\\_yak2\\_4.html](http://fido.sakhalin.ru/timurk/ussr/ru_yak2_4.html). Дата доступа: 07.09.2012.
- 2) Сведения о боевых действиях и составе частей дивизии, списки экипажей, вылетевших на боевое задание и не вернувшихся. ЦАМО. Фонд 35 АД. Оп. 2. Д. 5. Л. 59.
- 3) Солонин, М. Другая хронология катастрофы 1941. Падение «сталинских соколов». М., 2011.
- 4) ЦАМО. Ф. 208. Оп. 234345. Д. 3. Л. 77.
- 5) ЦАМО. Ф. 33. Оп. 682523. Д. 2. ЛЛ. 432–434. [Электронный ресурс]. Код доступа: [podvignaroda.mil.ru](http://podvignaroda.mil.ru). Дата доступа: 19.09.2012.

*Хамдамов Уланбек, Войцеховский Вадим  
г. Москва, ГБОУ СОШ № 262, 9 «А» класс  
Научный руководитель – Новиков Юрий Евгеньевич*

## Фортификационные сооружения времен Великой Отечественной войны на территории Западного округа города Москвы

На территории окраин Москвы достаточно много сохранившихся в разной степени остатков оборонительных сооружений, созданных по приказу Государственного комитета обороны от 12 октября 1941 года. Всего было построено осенью 1941 года наряду с противотанковыми рвами, баррикадами и другими защитными оборонными сооружениями 30 тысяч различных железобетонных укреплений. Западный округ в 1941 году в основном представлял собой пригород, который первым мог подвергнуться вражескому нападению из-за своего географического положения и наличия стратегических объектов. Некоторые из этих памятников истории Великой Отечественной войны охраняются, благоустроены, и им воздаются соответствующие воинские почести (например, ДОТ на Барвихинской улице), некоторые находятся в полуразрушенном, заброшенном состоянии (фортификации Филевского парка), а некоторые известны только узкому кругу исследователей (ЖБОТ на Мазилковском пруду).

Цель нашего исследования – систематизировать информацию о фортификационных сооружениях, прилегающих к школе № 262, и предложить способы решения проблемы увековечивания памяти Великой Отечественной войны, воплощенной в фортификационных сооружениях.

Задачи:

- 1) привлечь внимание специалистов к проблеме сохранения исторического материального наследия Великой Отечественной войны в нашем округе;
- 2) изучить историю создания, назначение и применение тех железобетонных сооружений, которые были возведены в 1941 году на территории Западного округа г. Москвы;
- 3) содействовать организации мемориального комплекса «Фортификационные сооружения Великой Отечественной войны».

В своей работе мы взаимодействовали с Игорем Ивановичем Жаровым, руководителем портала «Кунцево-онлайн» и историком района Кунцево, а также администрацией района Фили-Давыдково г. Москвы. Была проделана работа по изучению литературы, архивных материалов и интернет-источников. Предприняты полевые выходы на укрепления в Парке Победы, в Филевском парке, усадьбе Нарышкиных, мемориал «ДОТ на Барвихинской», а также для сравнения экспедиция на Ильинские рубежи Малоярославецкого района несколько раз, в том числе в декабре 2013 года.

Выявлен и изучен забытый памятник — ЖБОТ на Мазилковском пруду. Данный ЖБОТ имел скорее учебно-тренировочное предназначение, а в боевом мог бы быть использован в случае локальных боев за деревню Мазилово, так как ее территория простреливалась бы хорошо, а пулемет Дегтярева в то время стрелял на расстояние до 1 км, прицельная дальность 850 м. Огневые точки ЖБОТа на Мазилковском пруду и ДЗОТов усадьбы Нарышкиных плотно прикрывали собой с двух противоположных сторон подступы к самой усадьбе, где располагалось Ведомство воздухоплавания.

В сотрудничестве с муниципальным клубом «Феникс», администрацией района Фили-Давыдково организованы мероприятия по его облагораживанию и чествованию: торжественные митинги для школьников и общественности района 5 декабря 2012 и 2013 гг. Информация размещена на [http://www.kuncevo-online.ru/photo\\_prud\\_mazilovo.php](http://www.kuncevo-online.ru/photo_prud_mazilovo.php).

*Солохина Елизавета  
Республика Беларусь, ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино», 11 класс  
Научный руководитель — Апанасевич Светлана Михайловна*

## Воспоминания подполковника Солохина Сергея Яковлевича о битве у озера Хасан и о событиях Великой Отечественной войны

Теплогорский рабочий Солохин Сергей Яковлевич прошел путь от простого солдата до старшего офицера. Его жизнь связана со многими событиями из истории советского государства. Сергей Яковлевич работал в органах госбезопасности и контрразведки на Дальнем Востоке, воевал

на Волховском, а затем и на Северо-Западном, Калининском фронтах Великой Отечественной войны. Работал в органах контрразведки в Германии до апреля 1953 года, а затем в УКГБ Витебской области до 1959 года и в звании подполковника уволился в запас.

В работе представлены воспоминания ветерана Великой Отечественной войны, подполковника Солохина Сергея Яковлевича, 19 февраля 1913 года рождения. В этом году Сергею Яковлевичу исполнилось бы 100 лет.

Мемуары нигде не печатались целиком, но к 100-летию Теплогорского завода в 1984 году Сергей Яковлевич отправил статью для книги о заводе, в которой и содержались отрывки из воспоминаний (приложение № 1). Возможно, именно с этой статьи и возникла у Сергея Яковлевича идея написать мемуары. Мемуары Сергей Яковлевич начал писать в 1987 году, а в 1991 году он умер. Можно считать, что это своеобразное подведение итогов жизни.

В мемуарах С. Я. Солохин апеллирует к собственным воспоминаниям о событиях («прямые» мемуары), но иногда Сергей Яковлевич приводит примеры из воспоминаний маршала Советского Союза К. А. Мерецкова.

Воспоминания С. Я. Солохина можно отнести к типу синтетических воспоминаний, так как в них сочетаются воспоминания и о лицах, и о событиях, приписываемых определенному временному промежутку.

Мемуары состоят из 9 глав: «Детские годы», «Юношеские годы», «Бои у озера Хасан», «Работа в органах госбезопасности», «Работа в контрразведке советских войск», «Тихвинское направление», «Северо-Западный фронт», «Воздушно-десантные войска», «Работа в оперативной группе». Текст мемуаров состоит из 167 страниц.

Актуальность работы заключается в том, что воспоминания, представленные Солохиным Сергеем Яковлевичем, дополняют общую картину событий и битв, в которых он участвовал.

Объект исследования: воспоминания С. Я. Солохина.

Предмет исследования: воспоминания С. Я. Солохина о битве у озера Хасан, об обороне города Тихвина, о событиях на Северо-Западном фронте и о работе в оперативной группе на территории Германии.

Цель: проанализировать роль подполковника Солохина Сергея Яковлевича в битве у озера Хасан и событиях Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать в научной литературе события у озера Хасан, события обороны города Тихвина, события на Северо-Западном фронте;
- 2) проанализировать воспоминания С. Я. Солохина о событиях у озера Хасан;
- 3) проанализировать воспоминания С. Я. Солохина об обороне города Тихвина;
- 4) проанализировать воспоминания С. Я. Солохина о событиях на Северо-Западном фронте;
- 5) проанализировать воспоминания С. Я. Солохина о работе в оперативной группе на территории Германии.

Методы исследования: анализ научной литературы и воспоминаний подполковника Солохина Сергея Яковлевича.

Работа может быть использована для проведения классных часов и внеклассных мероприятий.

Проанализировав воспоминания подполковника С. Я. Солохина о битве у озера Хасан, об обороне города Тихвин, сражениях на Северо-Западном фронте Великой Отечественной войны и работе в оперативной группе на территории Германии, можно определить следующую роль С. Я. Солохина в вышеуказанных событиях:

- Как командир танка участвовал в освобождении сопки Заозерная и Безымянная. За смелые и решительные действия в боях за Родину в районе озера Хасан награжден боевым орденом «Красное знамя»;
- Задержал агентов немецкой разведки, которые были посланы немцами, под угрозой смерти, пробраться в расположение советских войск в районе Тихвина и при появлении немецкой авиации давать сигналы ракетами о местах скопления войск и техники;
- Занимался подготовкой и засылкой разведчиков и агентов в тыл немецких войск, организовал агентурно-оперативную работу во всех подразделениях 161-й стрелковой бригады, принимал активное участие вместе с офицерами и солдатами в атаках против немцев;
- Выявлял и арестовывал немецких карателей, агентов немецкой разведки и контрразведки, сотрудников гестапо, абвера, СС, вскрывал

и обезвреживал нелегальные организации «Фолькштурм» и «Вервольф».

Цели и задачи, поставленные в исследовании, выполнены, но самое главное о своей жизни сказал сам Солохин Сергей Яковлевич в последней главе своих мемуаров:

*«За все время службы в Советской Армии, в органах контрразведки и госбезопасности я не имел ни одного административного взыскания, кроме благодарностей. Я страшно не любил и не мог терпеть подхалимов, карьеристов и разных махинаторов, а также таких работников, которые строили свою карьеру, присваивая себе плоды других оперативных работников. Я считал, что Советский человек и особенно чекист должен быть безукоризненно честным, скромным, человечным и твердым волей, и я старался быть похожим на такого человека. Я не стремился к славе и орденам, хотя многие получили ордена за вложенный мной труд по безопасности нашей Родины.*

*Я отдал все свои молодые сознательные годы жизни защите народа нашей Родины, порой не щадя и не жалея своей жизни.*

*Считаю, что я честно прожил свою жизнь, посвящая её этому делу, и какую-то долю внес в защиту своего Отечества — Союза Советских социалистических республик.*

*Пусть я не герой и не отмечен наградами за работу в органах госбезопасности, но я по-прежнему остался и остаюсь верным патриотом и сыном свой Родины до конца своей жизни. Пусть знают об этом мои дети и внуки».*

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Чаковский, А / Блокада. Книга четвертая [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://militera.lib.ru>. — Дата доступа: 23.01.2013.
- 2) Мерецков, К. А. / На службе народу [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://militera.lib.ru>. — Дата доступа: 23.01.2013.
- 3) Великая Отечественная война (в контексте Второй мировой войны): учеб. пособие / А. А. Коваленя [и др. ]: под ред. А. А. Ковалени. — Мн.: Изд. центр БГУ, 2004.
- 4) Барбашин, И. П. Харитонов, А. Д. Боевые действия Сов. Армии под Тихвином в 1941 г. / И. П. Барбашин М. А. Д. Харитонов — М.: 1958;
- 5) Исаев, А. В. Краткий курс истории ВОВ. Наступление маршала Шапошникова / А. В. Исаев — М.: Яуза, Эксмо, 2005.

## Женщины на войне. По материалам Фондов музея «Боевой путь 3-й ударной армии» на базе ГБОУ гимназии № 1517

На базе ГБОУ гимназия № 1517 создан Музей 3-й ударной армии. Цель исследования: изучив боевой путь девушек, воевавших в 3-й ударной армии, определить причины, по которым они уходили на фронт.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- 1) Исследовать документы, хранящиеся в фондах музея 3-й ударной армии, о службе в составе армии женщин и девушек в годы войны.
- 2) Проследить боевой путь защитниц Отечества, выявить их отношение к службе, результаты участия в боевых операциях.
- 3) Оценить, какой вклад внесли женщины в общее дело разгрома немецко-фашистских захватчиков.

Основными источниками информации для проведения данного исследования являлись фонды музея «Боевой путь 3-й ударной армии», который создан и работает на базе нашей гимназии. Нами были проведены анализ материалов музея (воспоминаний бойцов 3-й ударной армии, материалов из газет военного времени, фотографий).

В работе исследованы материалы, свидетельствующие о воинской службе в составе 3-й ударной армии в годы Великой Отечественной войны девушек из разных родов войск:

- командире женской снайперской роты 3-й ударной армии Нине Лобковской;
- санинструкторе Валентине Очередько;
- санинструкторе Людмиле Кравец;
- старшем сержанте стрелкового батальона Маншук Маметовой;
- старшей приемщице полевой почты Валентине Пономаренко.

Выводы:

- 1) В годы Великой Отечественной войны женщины уходили на фронт с одной целью — отстоять свободу и независимость Родины, внести посильный вклад в разгром немецко-фашистских оккупантов.



- 2) В годы Великой Отечественной войны женщины часто служили санинструкторами, военными почтальонами, связистками. Но даже эти военные профессии ставили женщин перед необходимостью участвовать в ожесточенных боях с оружием в руках: защищая раненых, спасая почту, налаживая связь.
- 3) Нельзя особо обозначать женский вклад в победу, мужской вклад в победу, а ведь были и сражающиеся, и работающие в тылу дети! Наш народ был един. В этом единстве он воплотил в жизнь в годы тяжелой войны все лучшее, что есть в характере народа, независимо от пола и возрастных отличий. Мужские сила и настойчивость, женское терпение и выносливость и детская надежда на то, что все будет хорошо, — все сплывилось в горниле Великой Отечественной войны и привело наш народ к Победе.
- 4) По результатам нашего исследования в уникальном и единственном в Москве музее «Боевой путь 3-й ударной армии» разработана экскурсия для всех желающих, без ограничения возраста, на тему «Женщины на войне».

*Красовская Анастасия  
Республика Беларусь, г. Жодино, Гимназия № 1, 11 класс  
Научный руководитель — Апанасевич Светлана Михайловна*

### «Пока память жива!»

Идея проекта и её актуальность: создать книгу, в которой будут собраны воспоминания о Великой Отечественной войне, собранные учащимися 10–11 классов «Гимназии № 1 г. Жодино» в период 2010–2012 гг. ; попытаться выяснить, кто захоронен в могиле около д. Буда Смолевичского района. Работа будет полезна не только учащимся нашей гимназии, но и всем жителям города, так как мы сможем рассказать о его героях. Также книга будет полезна на уроках краеведения и на уроках истории Беларуси.

Объект исследования: воспоминания о Великой Отечественной войне.

Предмет исследования: воспоминания о Великой Отечественной войне, собранные учащимися 10–11 классов «Гимназии № 1 г. Жодино» в период с 2010–2012 гг.

Цель проекта: создать книгу «Пока память жива!»; выяснить, кто захоронен около д. Буда.

Задачи проекта:

- 1) Собрать и проанализировать информацию о военных действиях на территории Смолевичского района;
- 2) Собрать и проанализировать воспоминания о войне;
- 3) Создать книгу с этими воспоминаниями;
- 4) Выяснить, кто захоронен в могиле около д. Буда;

Список используемых источников

- 1) Анискевич, Г. И. Листая памяти страницы — Мн., 2005.
- 2) Анискевич, Г. И. Жодино на перекрёстках истории — Мн., 2007.
- 3) Историко-документальная хроника Смолевичского района и города Жодино, книга «Память» /Мн: Белорусская Энциклопедия
- 4) Партизанские формирования Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 — июль 1944): Краткие сведения об орг. структуре партизанских соединений, бригад, отрядов и их личном составе/ Мананенков А. Л., Горелик Е. П. . Маркова А. Ф., и другие // Мн., 1983. [ Электронный ресурс ] — Режим доступа: <http://kdkv.narod.ru>Partizan43/index.htm>

*Шило Юлия*

*Республика Беларусь, ГУО «Средняя школа №8 г. Жодино», 7 «В» класс  
Научный руководитель — Воробьёва Ж. А.*

## Солдат без имени — ценою жизни

Тема исследования достаточно актуальна, так как в 2014 году наша страна отмечает 70-ю годовщину Победы над фашистской Германией. Именно поэтому я решила не оставаться в стороне, вспомнив про заброшенную могилу партизана, о которой мне рассказал мой дедушка Бусько Геннадий Петрович, участник Великой Отечественной войны.

Цель исследования: доказать, что возле деревни Буда Смолевичского района захоронен воин Великой Отечественной войны.

Задачи: посетить населенный пункт, найти захоронение воина, взять интервью свидетелей, выяснить точную дату захоронения в районном, национальном архивах, проанализировать документы.

Гипотеза: документы архива и интервью являются важными историческими источниками при поиске информации об участнике Великой Отечественной войны.

Особенность исследования: впервые привлекается видеофрагмент с участием единственного свидетеля событий.

Методы: ознакомление с историческими источниками и теоретическими вопросами, консультация, беседа, поисковая работа, обобщение, проверка и уточнение фактов, анкетирование;

Результаты:

- захоронение найдено возле д. Буда Смолевичского района Минской области, выявлено, что могила принадлежит неизвестному воину, а не партизану;
- установлено, что зимой 1941 года семья Шабловских из д. Буда похоронила воина (источник информации: свидетель захоронения Корзун Я. С.), после войны на этом месте ими был поставлен деревянный крест, а в 2002 г. семья Сергучевых установила железный памятник с надписью, свидетельствующей о захоронении партизана-связного (таких данных нет в национальном архиве, в архиве военкомата г. Смолевичи и в Жодинском сельском совете);
- захоронение поставлено на учет в военкомате г. Смолевичи, в Управлении по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн, в Смолевичском райисполкоме Минской области;
- получен социальный заказ от Жодинского сельского Совета на создание памятного знака неизвестному воину Великой Отечественной войны, эскизы разработаны, 15.01.14 сделан заказ на изготовление стелы;
- взято шефство над могилой, привлечено внимание к данной проблеме учащихся, их родителей (февраль 2014 г. — общешкольная акция «Я — патриот»)

Практическое значение: пополнение информационных фондов краеведческого музея г. Жодино, создание памятного знака неизвестному солдату, приуроченное к 70-летию Великой Победы над фашизмом в мае 2014 года, использование материалов исследовательской работы на уроках истории, классных часах в рамках гражданско-патриотического воспитания учащихся.

*Чеботарев Иван*  
*г. Москва ГБОУ школа-интернат «Интеллектуал», 9 класс*  
*Научный руководитель — Поваляев Михаил Викторович*

## Боевое мастерство советского солдата-срочника во время ведения боевых действий в Афганистане 1979–1989 гг.

Цель работы — изучить боевое мастерство солдата-срочника и факторы, сопутствующие его появлению.

Боевому мастерству сопутствуют следующие факторы:

### БОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Для подготовки солдат к ведению боевых действий в Афганистане (в основном к ведению боя в условиях горно-пустынной местности) была создана тренировочная база в Термезе (граница СССР и Афганистана), также на заставах нередко располагались стрельбища. Также изучалась тактика душманов (например, тактика ведения огня) и на политинформациях солдатам рассказывали об обычаях местного населения (например, про запрет убивать пришедших в дом людей).

Солдаты тщательно готовились к выходам, продумывая всё до мелочей (тщательная проверка оружия и снаряжения, осмотр патронов и магазинов).

Однако у солдат нередко были проблемы с дисциплиной (как последствие — попадание в плен), но такие прецеденты были и у срочников, и у сверхсрочнослужащих солдат.

### КОМПЛЕКТОВАНИЕ

Некоторые солдаты-срочники (подходящие по физическим показателям) проходили свою службу в подразделениях спецназа. А вообще срочники принимали участие в спецоперациях (например, минирование) наравне со сверхсрочнослужащими солдатами.

### ВООРУЖЕНИЕ

Некоторые срочники вместо автоматов вооружались специальным оружием (пулемёты и снайперские винтовки).

## ТАКТИКА

Имеются некоторые несоответствия в уставе, как правило, об устройстве фортификационных сооружений (в условиях Афганистана практически невозможно устройство окопов и блиндажей). Однако именно в Афганистане начал использоваться такой тип тактики ведения боя как налёт (про который не говорится в уставе).

Основными местами дислокации войск были заставы. Застава — это «передний край», соблазнительная цель для душманов (более заманчивым выглядит только колонна на марше — и одиночный боец в самоволке).

Боевые действия велись небольшими группами (как правило, до батальона). То есть солдаты больше полагались на свои силы.

## Краеведение

*Гильмутдинова Айгуль Ильдаровна  
г. Казань, МБОУ «Гимназия № 3», ученица 10 «А» класса  
Научный руководитель – Хабибуллина Ф. К.*

### Обучение художников из татар в Казанском Художественном училище (1925–1940 гг.)

Казанское художественное училище им. Н. И. Фешина имеет богатую историю. Первоначально оно называлось Казанская художественная школа, которая была открыта 9 сентября 1895 года.

На современном этапе развития училище выстраивает свою идейно-художественную систему, опираясь на традиции мирового искусства, российской академической школы и национальных традиций. Процесс взаимодействия различных традиций особенно актуален в связи с тем, что Татарстан является многоконфессиональной и многонациональной республикой.

С 1895 года, с начала существования КХШ до 1917 года учеба здесь тех, кто исповедовал ислам (а значит, основной массы татар) была практически невозможна, так как одним из предметов, вынесенных на вступительные экзамены, был «закон божий». Конец XIX — начало XX века — это эпоха радикальных перемен в татарской художественной культуре. Постепенно она начинает видоизменяться из мусульманской в светскую. Новые эстетические и художественные европейские (в частности западные) концепции неизбежно оказывают на нее влияние. Взаимосвязь Запада и Востока становится одной из важнейших задач, которые решает художественная культура. Начинается попытка перенятия европейской культуры на основе ислама. В связи с этим нам кажется актуальным рассмотреть процесс обучения художников из татар в Казанском художественном училище.

Целью работы является изучение истории зарождения профессионального национального художественного искусства в Татарии.

Задачи:

- изучить литературу по данной проблеме;
- охарактеризовать временной период становления профессиональной татарской художественной школы;
- выявить основоположников зарождения профессионального национального художественного искусства;
- раскрыть особенности развития Казанской художественной школы.

Большую роль в развитии Казанского художественного училища сыграл Баки Идрисович Урманче. Благодаря его таланту не только к различным видам искусства, но и к преподавательской деятельности, училище поднялось на новый уровень. Он передал своим студентам любовь и уважение к национальным традициям, к фольклорным обычаям, по-новому интерпретировал мусульманские декоративные мотивы. Баки Идрисович стал просветителем для своих учеников. Он оставил после себя поколение художников, которые внесли свою лепту в российскую и даже мировую живопись и педагогику.

Гипотетически мои исследования могут помочь нынешнему поколению углубить знания об истории родного края и его художественной культуры.

Данная работа основана на воспоминаниях Баки Урманче и его учеников, на научных статьях о развитии художественной культуры, на материалах, посвященных юбилейным датам.

Изучение основано на конкретно-историческом методе.

*Уварова Дарья  
г. Москва, ГБОУ СОШ № 262, 9 класс «А»  
Научный руководитель – Новиков Юрий Евгеньевич*

## Мазиловский пруд — история и современность

Актуальность данной работы Патриотического клуба «Миротворец» ГБОУ СОШ № 262 связана с необходимостью сохранять связь поколений,

живущих на определенной территории, через сохранение элементов окружающей среды. Одной из достопримечательностей нашего района Фили-Давыдково, вошедшего в состав Москвы только в середине XX века, является Мазилковский пруд. Это естественным образом возникший водный объект, питаемый ключами и входящий в бассейн речки Фильки (ныне не существующей). С ним связаны моменты хозяйственной деревни Мазилово, а также обороны Москвы осенью 1941 года. В настоящее время Мазилковский пруд является одной из культурно-рекреационных зон нашего района как место для прогулок жителей и проведения культурно-массовых праздников администрацией района Фили-Давыдково, в которых наш клуб принимает активное участие (День города и района, День Победы, Фестиваль военных специальностей, торжественные митинги 5 декабря в честь разгрома немцев под Москвой). Данная работа обобщает результаты ряда поисково-исследовательских проектов 2012–2014 годов, предпринятых нашим Поисковым отрядом.

Цель нашего исследования — изучить культурно-историческое значение Мазилковского пруда, его экологию, проблемы безопасности и подготовить материал для включения данного природного объекта в список официальных достопримечательностей Западного округа города Москвы, разработать экскурсионную программу для детей и подростков нашего района.

Задачи:

- 1) привлечь внимание специалистов, местных органов власти и самоуправления к проблеме сохранения исторического материального наследия Великой Отечественной войны в нашем округе (пулеметное гнездо, расположенное на Мазилковском пруду как след Великой Отечественной войны в жизни района Фили-Давыдково) и предложить способы решения проблемы увековечивания памяти Великой Отечественной войны;
- 2) проанализировать проблемы экологии и безопасности Мазилковского пруда, которые интересны для нашего кружка «Экстремальный туризм», хочется применить полученные знания на практике;
- 3) внести посильный вклад в развитие района Фили-Давыдково, потому что мы живем в этом районе, и мы заинтересованы, чтобы район был процветающим и безопасным.



Мы сочтали работу с источниками и документами (краеведческая литература, открытые источники в интернете); экспедиционную работу (полевые выходы на Мазилловский пруд); метод интервью (опрос старожилов района, социологическое мини-исследование среди жителей района — посетителей пруда и парка, общение с краеведом И. И. Жаровым); технология коллективного творческого дела при подготовке и проведении массовых мероприятий на пруду с участием клуба «Миротворец». Проблемами экологии и безопасности вместе с нами занималась Алина Алексеевна Юдакова, научный сотрудник ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), специалист в области экологической безопасности водных объектов.

Мы выявили и используем культурологические и рекреационные ресурсы данного уголка природы, имеющего историческое значение. Результатом нашей работы стало привлечение внимания широкой общественности к жизни пруда и проведение реконструкционных работ силами администрации района Фили-Давыдково.

*Титова Екатерина*

*Республика Татарстан, МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ», 7 класс*

*Научный руководитель — Дадькина Ирина Николаевна*

## **П. П. Есипов — юматовский помещик, первый казанский антрепренер**

Антрепренёр — частный театральный предприниматель. Павел Петрович Есипов, помещик села Юматова Свияжского уезда Казанской губернии, на свои средства построил в Казани театр в 1802 году. Таким образом, его можно считать первым антрепренёром Казани XIX века.

Цель данной работы — изучить печатные источники, которые содержат информацию о театре Есипова. Проследить основные этапы биографической и творческой деятельности П. П. Есипова. Собрать сведения о крепостных актёрах театра П. П. Есипова. Дополнить родословную юматовских дворян новыми данными. Изучить и сохранить историю исчезающего села Юматова Верхнеуслонского района Республики Татарстан.

Информация о том, что в селе Юматово Свияжского уезда в XVIII веке существовал крепостной театр, имеется во всех школьных учебниках по

истории Татарстана. Но она настолько мала, что умещается в одно предложение. Первоначально изучив печатные источники, я узнала, что решение построить в Казани театр Есипов получил от самого императора Павла I. Этот факт описывает казанский историк Л. И. Девярых. О том, как строился театр, как выглядел, какой был репертуар, я узнала от казанского театроведа Ю. А. Благов.

Биографические сведения о жизни П. П. Есипова я изучила частично по печатным источникам, но большую часть узнала из документов Национального архива РТ. Также, чтобы составить родословную Юматовских дворян, я обращалась к директору музея Боратынского И. В. Завьяловой, так как Есиповы находились в родстве с Боратынскими. Для того чтобы найти портрет П. П. Есипова, я написала письма Л. И. Девярых и Ю. А. Благову.

Собранные данные позволяют утверждать, что род Есиповых очень древний: родоначальник Есиповых, Есип Васильевич, упоминается в 1435 году как боярин. Род ведёт своё начало из Новгорода, трое сыновей Есипа Васильевича были посадниками в Новгороде. В Юматове Есиповы появились в XVI веке. П. П. Есипов родился в 1768 году, службу проходил в Измайловском полку в Москве, где и познакомился с театральным искусством. После увольнения организовал крепостной театр в своём имении. Крепостной театр славился на всю округу, поэтому именно крепостную труппу Есипова пригласили играть в Казань в 1798 году по случаю приезда императора Павла I.

Из печатных работ историка Аллы Гарзавиной я узнала некоторые имена крепостных и вольнонаёмных актёров. Из крепостных интересна судьба актрисы Грушньки, в неё Есипов был тайно влюблён. Груня не играла в казанском театре, она бесследно исчезла. В работах Ю. А. Благова приводится такая версия, что сам Есипов повинен в смерти актрисы, по второй версии она утопилось. Эта история будет изложена в XX веке в сценарии к фильму «Крепостная актриса», автором сценария будет Юрий Геркен — далёкий потомок П. П. Есипова. Интересна судьба ещё одной крепостной актрисы, Кузьминой — она после смерти Есипова была куплена графом Каменским в театр города Орла. Жизнь актрисы в этом театре была очень трудной, Каменский не терпел отказов. М. С. Щепкин узнал о печальной судьбе актрисы и рассказал А. И. Герцену, который написал об этом повесть «Сорока-воровка».

Результаты моего исследования стали основой создания новой экспозиции в школьном краеведческом музее. Но поиск продолжается, мне ещё неизвестна судьба сыновей П. П. Есипова, которые были связаны с декабристами. Надеюсь, моя работа будет плодотворной.

*Аленичев Александр<sup>(1)</sup>, Рябова Юлия<sup>(2)</sup>  
г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 9<sup>(1)</sup>, 10<sup>(2)</sup> классы  
Научные руководители: Виноградова С. В., Лищук Н. Е.*

## Парфеньево — это здорово!

Живём мы в удивительное время. Телевидение, интернет раскрывают нам красоты и тайны красивейших мест нашей планеты Земля. Деревня Вохонино Парфеньевского района — родина прабабушки, бабушки и мамы. Раньше я чувствовала, что это медвежий угол. Приехав год назад, я увидела, что здесь всё меняется. В этом удалённом от дорог уголке России образовался уникальный мараловодческий комплекс. Эти места знакомы мне с детства, и я очень хочу, чтобы эти места не исчезли. Один из вариантов выхода из этой сложной ситуации — развитие туризма. Для его развития имеются хорошие предпосылки.

Цель: разработать туристический маршрут, используя этнографический и экологический потенциал района, для привития любви к природе, расширения этнографических знаний и экологического кругозора и привлечения туристов.

Мы считаем, что уже формирующийся гостиничный и мараловодческий комплексы станут центральным объектом экскурсии.

Экологический и этнографический туризм может служить экономическому развитию районов области за счёт увеличения числа занятых в сфере обслуживания, транспорта, строительства; увеличению денежных отчислений в развитие района; сохранению природы и истории Парфеньевского района.

Наша работа поможет раскрыть значимость удивительного первозданного мира природы и истории и способствует привлечению туристов в эти места.

### БИБЛИОГРАФИЯ

- 1) С. В. Максимов. Сборник «Лесная глушь». Очерк «Грибник».

- 2) Н. С. Ганцовская. Особенности говоров Костромской области. 1992.
- 3) Краткий костромской областной словарь. Живое костромское слово. / Составитель: Н. С. Ганцовская, Г. И. Маширова, 2006.
- 4) А. Воронина, Н. Рокотьянская. Святочные обряды // Парфеньевский вестник. – 1995. – № 7, с. 3.

*Гудкова Елизавета<sup>(1)</sup>, Тимошенко Елизавета<sup>(2)</sup>  
г. Москва, ГБОУ СОШ № 262, 9 «А»<sup>(1)</sup>, 10<sup>(2)</sup> классы  
Научный руководитель – Новиков Юрий Евгеньевич*

## Историко-краеведческий поход как средство развития личности старшекласника

Актуальность нашего исследования связана с тем, что наш опыт участия в походе патриотического клуба «Миротворец» ГБОУ СОШ № 262 (состоялся 3–7 июня 2013 г. при поддержке МУ «Феникс» района Фили-Давыдково г. Москвы; руководитель Юрий Евгеньевич Новиков, преподаватель ОБЖ и руководитель клуба «Миротворец» и ряд сотрудников МЧС России; участники: учащиеся ГБОУ СОШ № 262 из 5, 8 и 10 классов) показал, что успешность задач похода во многом зависит от психологического климата в микроколлективе участников похода. В свою очередь, успешность выполнения задач похода влияет не только на качество тех навыков, знаний и умений, которые приобретают подростки-участники, но и на их общее развитие и становление. Поход поставил перед активом клуба ряд вопросов из области психологии: коллективный образ жизни с учетом интересов каждого и группы в целом, экстремальные условия быта, приобретение навыков медицинской и туристской подготовки, требующих преодоления личных страхов и неуверенности.

Цель нашей работы: проанализировать особенности краеведческого похода патриотического клуба и выявить ресурсы развития и становления личности его участников.

Задачи:

- 1) Проанализировать литературу, адресованную педагогам, по проведению походной работы в рамках «Школы безопасности», и уточнить особенности похода патриотического клуба (в отличие от досугового, этнографического, экологического и др.).

- 2) Проанализировать личный опыт участия в походе и выявить, какие направления деятельности и как повлияли на наше развитие и становление личности.
- 3) Подготовить рекомендации для участников следующих походов по преодолению возникающих психологических проблем.

Нами была выдвинута гипотеза: историко-краеведческий поход патриотического клуба является серьезным средством становления гражданской ответственности, патриотизма и экологического мировоззрения подростков, развивает личность участников похода.

Методы исследования: анализ литературы, анализ личных наблюдений, включенное наблюдение в процессе участия в походе.

Мы уточнили, что походы по местам боевой славы, предусматривающие усложненные маршруты и выполнение нормативов Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности», являются традиционной формой работы патриотических клубов. Они имеют свои отличия от спортивных, досуговых и тематических походов, что ставит и определенные психологические проблемы, характерные не только для нашей группы, но и для других патриотических клубов на полевых выходах: воинская разумная дисциплина, изучение навыков выживания в природной среде и медицинская подготовка, экспедиционная работа, социализация личности участников. Возникающие психологические проблемы не являются психотравмирующими, а наоборот, предоставляют возможности для дальнейшего личностного роста и развития, но для этого необходима предварительная подготовка участников и наличие грамотного, заслуживающего доверия руководителя. Поход способствовал не только расширению наших компетенций, но и позитивно повлиял на расширение кругозора, умение общаться, здраво оценивать свои силы и обрести уверенность в себе.

*Конон Полина, Кастусёва Дарья*  
*Республика Беларусь, ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино», 9 «А» класс*  
*Научный руководитель – Апанасевич С. М.*

## Роль газеты «Новости БелАЗа» в жизни ОАО «БелАЗ»

Сегодня в Беларуси издаются 73 многотиражки. Чемякин Ю. В. пишет, что совсем недавно журналисты называли корпоративные издания «недоСМИ» или «низовая печать». В действительности же многотиражная печать, которая стала, по словам вышеуказанного автора, «бабушкой» корпоративных изданий, «формально занимая низшую ступень в иерархии советской прессы, играла очень важную роль в развитии промышленности, в воспитании патриотизма и расширении кругозора миллионов людей, была для них близкой, „родной“».

В 2014 году исполняется 55 лет, как в списке многотиражек находится газета ОАО «БелАЗ» «Новости БелАЗа». В преддверии юбилея газеты будет актуально вспомнить историю и роль газеты.

Первый номер издания вышел 15 апреля 1959 года, тиражом 1000 экземпляров. С 1959 по 2005 год газета имела название «Белорусский Автозаводец». Основной темой газеты на протяжении всего существования была производственная жизнь предприятия. До 1991 года «Белорусский Автозаводец» был единственной газетой в г. Жодино, поэтому на страницах отображалась и жизнь города.

Важную роль в написании истории газеты «Белорусский автозаводец» сыграл один из её редакторов Г. В. Разумов. Под его же руководством был выпущен буклет «Летопись БелАЗа газетной строкой». Однако тема истории и особенно роли газеты недостаточно разработана. Благодаря интервью с Кононом Сергеем Петровичем, Мкаревич Надеждой Степановной и Казюкой Анатолием Павловичем, анкетированию работников ОАО «БелАЗ», мы получили больше информации об истории создания газеты «Новости БелАЗа».

Объект исследования — газета ОАО «БелАЗа» «Новости БелАЗа». Предмет исследования — история и роль газеты «Новости БелАЗа» в жизни ОАО «БелАЗ».

Цель исследования — определить роль газеты «Новости БелАЗа» в жизни ОАО «БелАЗ».

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать теоретический материал о корпоративной прессе;
- 2) Проанализировать историю развития газеты «Новости БелАЗа»;
- 3) Проанализировать отношение рабочих ОАО «БелАЗ» к газете «Новости БелАЗа»;

Методы исследования: анализ научной литературы по проблеме исследования, эмпирические методы исследования: анкетирование, интервьюирование, обработка данных, их анализ и графическое представление.

Работа может быть полезна для всех, кто интересуется историей, а также классных руководителей и учителей истории для проведения классных часов и мероприятий.

В ходе работы над темой было установлено, что газета «Новости БелАЗа» относится к внутрикорпоративному типу изданий, то есть предназначена для сотрудников компании (b2p, business-to-personnel). Важными функциями издания, кроме информационной, являются также мотивационно-идеологическая и интеграционная. Газета распространяет определённые ценности, идеи, активно формирует корпоративную культуру, мотивирует работников к добросовестному труду, воспитывает корпоративный патриотизм, обеспечивает поддержание связи между филиалами ОАО «БЕЛАЗ» и предприятиями холдинга.

Изучение истории газеты позволила обозначить основные вехи в развитии издания, понять место и роль газеты в жизни предприятия, механизм функционирования редакции, процесс создания газеты.

Социологическое исследование показало, что издание достаточно успешно справляется со своими задачами. Рекомендации участников опроса могут быть использованы редакцией газеты для более полного удовлетворения интересов своих читателей.

Цели и задачи, которые были поставлены в работе, выполнены.

*Усикова Дарья*  
*г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 10 класс*  
*Научные руководители: Виноградова С. В., Лищук Н. Е.*

## Кострома кинематографическая

Есть города, в которых режиссеры любят снимать кино. Речь пойдет о моём городе, городе, в котором режиссеры разных поколений снимали и продолжают снимать фильмы. Кострома — это небольшой город, который стал настоящей сценой для съемок многих известных и любимых всеми россиянами фильмов. В первую очередь, конечно, в Кострому режиссеры едут за исторической натурой.

Костромская губерния — это удивительное место, богатое красотой своей природы, историческими и культурными событиями. Поистине Кострома — «жемчужина России». В нашем городе разработано много брендов. Я хочу предложить ещё один — «Кострома кинематографическая».

Цель работы: разработать и предложить рекламу бренда «Кострома кинематографическая».

В Костроме работали крупнейшие российские режиссёры и актёры, творились киноистории. Многие фильмы стали культовыми, получили всенародную любовь и признание. Очевидно, этому способствовал присутствующий в них образ Костромы и костромской земли. Кострома хороша не только её живописными видами, но и особым культурным и духовным пространством. Есть в наших местах особая энергетика.

### БИБЛИОГРАФИЯ

- 1) Кострома кинематографическая. Литературно-краеведческий альманах. <http://cbs-kostroma.ru/index.php/local-history/296-kostroma-kinematograficheskaya-literaturno-kraevedcheskij-almanakh>
- 2) В. Н. Бочков. Государственный архив Костромской области: Путеводитель Кострома: Кн. изд-во, 1962. — 318 с.
- 3) В. Н. Бочков. Старая Кострома. Рассказы об улицах, домах и людях. Кострома, 1997
- 4) В. Н. Бочков, И. Н. Захаров Улицы Костромы. Справочник. Ярославль, Верхне-Волжское книжное изд-во, 1989.
- 5) В. Ковтун. Три победы Виктора Розова, Колиграф, 2006
- 6) Губернский дом. Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал. /Гл. ред. Н. Муренин. — Кострома, 2008.



## Археология и специальные исторические дисциплины

*Леднева Ульяна*

*Беларусь, г. Жодино, ГУО «Жодинская женская гимназия», 11 класс  
Научный руководитель – Анискевич Галина Ивановна*

### Тайны старого утюга

Утюги с клеймом Касимовского завода встречаются во многих белорусских музеях, в том числе и в музее Жодинской женской гимназии, однако ни в одном из них не нашлось ответа на вопрос, когда конкретно был изготовлен тот или иной утюг. Выяснилось, что жаровые утюги еще никто серьезно не изучал. Так определилась тема данного исследования: «Тайны старого утюга».

Целью исследования является изучение товарного знака (клейма) касимовских утюгов, описание и датировка утюгов с разными изображениями товарного знака (клейма).

Методы исследования: исторический метод, анализ, синтез, обобщение, работа с фотографиями, с интернет-источниками.

Согласно Большой советской энциклопедии, товарный знак — это обозначение, помещаемое на товаре (или упаковке) промышленными и торговыми предприятиями для индивидуализации товара и его производителя (продавца).

Рассмотрев и составив научное описание касимовских жаровых утюгов с разными клеймами, удалось установить, что при литье утюгов в разные исторические периоды использовались разные формы, а порой одновременно использовалось несколько форм. Как правило, наиболее существенные изменения в конструкции сопровождались изменением товарного знака, что дает возможность более или менее точно произвести датировку утюгов. Результаты работы представлены в таблице.

Клеймо	Параметры утюгов	Период
«КМЗ г. КАСИМОВ»	20,5 × 9,5 × 17,5 см	1920–1924
«УМЗ г. КАСИМОВ»	19,7–20,5 × 9,5–10 × 17,5–18 см; 20 × 10 × 18 см	1924–1934
«НКМП РСФСР 3-Д УТЮЖНЫЙ КАСИМОВ»	20 × 10,5 × 17,5–18 см	1934–1936
«№ 1 (№ 4) НКМП РСФСР 3-Д УТЮЖНЫЙ КАСИМОВ»	20 × 10,5 × 21 см; 20,5 × 10 × 20 см	1937–1945
«ЗАВОД № 2 МЕТАЛЛШИРПОТРЕБ КАСИМОВ»	19,5–20 × 10 × 19–20,5 см	1946 – начало 1950-х гг.
«ТОРГПРОМ 3 КАСИМОВ»	19,5–20 × 10–10,5 × 19 см	1950-е гг.
«ПРОМТОРГ 3 КАСИМОВ»	19,5–20 × 10–10,5 × 19 см	1950-е гг.
«ПРОМТОРГ 4 КАСИМОВ»	19,5–20 × 10–10,5 × 19 см	1950-е гг.

Крайние даты изготовления касимовских утюгов – 1920–1961 гг.

В работе использованы следующие источники:

- 1) БСЭ. М., 1969–1978. Т. 26. С. 23–24.
- 2) Касимов // Касимов в 1913 году. [Электронный ресурс]. Код доступа: [http://kasimov.h1.ru/kasimov/kasim\\_raskaz4.htm](http://kasimov.h1.ru/kasimov/kasim_raskaz4.htm). Дата доступа: 12.05.2013.
- 3) Касимовский утюжно-механический завод. [Электронный ресурс]. Код доступа: [http://www.ozon.ru/brand/4463006/?group=div\\_rar](http://www.ozon.ru/brand/4463006/?group=div_rar). Дата доступа: 11.05.2013.

**Предметы солдатского быта**  
(из истории создания экспозиций, посвященных Великой  
Отечественной войне в Музее истории школы  
МБОУ «Пушкиногорская СОШ имени А. С. Пушкина»)

Гипотеза: музейные экспонаты – самые беспристрастные свидетели событий, они достовернее всего отражают то, что было в годы Великой Отечественной войны.

Цель работы: найти сведения об истории создания и приобретения музейных предметов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- выявить и обобщить литературу, касающуюся атрибуции музейных предметов;
- проанализировать научную и научно-популярную литературу, газетные публикации;
- найти сведения, подтверждающие принадлежность музейных предметов к Великой Отечественной войне.

Методы изучения музейного предмета: атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация, описание. В работе использовались методы исследования: анализ, синтез, интерпретация, обобщение.

В ходе работы использовались справочная, научно-популярная литература, материалы периодической печати, интернет-ресурсы.

Выводы:

- 1) В основном фонде музейных предметов музея истории школы МБОУ «Пушкиногорская средняя общеобразовательная школа» хранятся предметы, относящиеся к периоду Великой Отечественной войны.
- 2) Удалось установить, что кружки, котелки выпущены Лысьвенским металлургическим заводом.
- 3) Не удалось точно определить завод-изготовитель солдатских ложек.

- 4) Удалось определить, что Лысьвенский металлургический завод оказался единственным заводом, поставлявшим на фронт каски СШ-40.
- 5) Материалы исследования позволили создать «Музей в чемодане».

*Бадендорф Павел*  
*Псковская обл., МБОУ «Пушкиногорская СОШ им. А. С. Пушкина», 7 класс*  
*Начный руководитель — Васильева Людмила Валентиновна*

## Роль поискового отряда «Безымянный» в увековечении и в установлении имен бойцов и командиров Красной Армии, погибших на территории Пушкиногорского района в годы Великой Отечественной войны

Предмет исследования — деятельность поискового отряда «Безымянный» по увековечению и установлению имен погибших воинов РККА в годы Великой Отечественной войны на территории Пушкиногорского района.

Исследование актуально, так как приурочено к 70-летию освобождения Пушкиногорского района от фашистских захватчиков и 20-летию деятельности поискового объединения „След «Пантеры»» на территории Псковской области. Гипотеза: поисковый отряд «Безымянный» Пушкиногорского района вносит значительный вклад в дело увековечения и установления имен погибших воинов Красной Армии в годы Великой Отечественной войны на территории Пушкиногорского района.

Цель работы: показать роль поискового отряда «Безымянный» в деле увековечения и установления имен погибших воинов Красной Армии в годы Великой Отечественной войны на территории Пушкиногорского района.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- выявить и обобщить литературу, касающуюся истории поискового движения в Псковской области;
- проанализировать научную и научно-популярную литературу, газетные публикации;
- найти сведения об участии поискового отряда в поисковых экспедициях, Вахтах Памяти;

- систематизировать сведения о бойцах, чьи имена удалось установить поисковикам.

В работе использовались методы исследования: анализ, синтез, интерпретация, обобщение.

В ходе работы использовалась справочная, научно-популярная литература, материалы периодической печати, интернет-ресурсы.

В статье Елены Николаевны Боле определяется историческое значение поискового движения в Российской Федерации. Правовые аспекты поискового движения раскрываются в Законе Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества». Интересный материал представлен в журналах «Военная археология» и «След Пантеры». Константин Степанчиков в книге «Поисковое движение в Российской Федерации: замысел и реализация» говорит об уникальности поискового движения в России.

За годы поиска отрядом были подняты останки 668 бойцов РККА. Эти данные мы получили, изучив акты перезахоронения, хранящиеся в администрации Пушкиногорского района. Удалось установить имена 30 бойцов и командиров Красной Армии.

Выводы:

- поисковый отряд «Безымянный» работает в Пушкиногорском районе с 2000 года;
- поисковый отряд «Безымянный» ежегодно участвует в поисковых экспедициях и Вахтах Памяти;
- отряд «Безымянный» устанавливает имена бойцов РККА, погибших в годы Великой Отечественной войны на территории Пушкиногорского района и проводит кропотливую работу по поиску родственников;
- поисковый отряд «Безымянный» ухаживает за братскими захоронениями на территории Пушкиногорского района.

## Визитная карточка. Визит в историю

В последнее десятилетие визитные карточки всё больше и больше становятся атрибутами современной жизни. Если раньше они использовались чаще всего в сфере международных отношений, то теперь — в самых разных сферах деловой жизни, в процессе культурных, светских контактов, причем на самых разных уровнях. Какой же была визитка у самых её истоков и каковы особенности её языкового оформления?

Материалом для нашего исследования послужили визитные карточки из коллекции Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурьлина, собранные в «Визитницу Д. Г. Бурьлина».

Цель работы: выявить основные лингвистические особенности визитных карточек конца XIX — начала XX века на материале каталога визитных карточек из собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурьлина.

Общее количество обработанного материала составило около 3000 визитных карточек на русском языке, содержащихся в «Визитнице Д. Г. Бурьлина».

Методы исследования: работа с каталогом визитных карточек, частичная выборка визиток, лингвистический анализ отобранного материала, статистические методы.

Проанализировав представленные в «Визитнице Д. Г. Бурьлина» карточки, мы выделили ряд характерных особенностей, по которым весь исследуемый материал можно условно разделить на несколько групп, соответствующих малым языковым жанрам: сообщение, просьба, благодарность, рекомендация, реклама, приглашение, поздравление, расписка. Основанием для классификации послужила целевая направленность визитки в конкретной языковой ситуации.

Проведённое нами исследование позволило сделать следующие выводы:

- 1) Визитные карточки конца XIX — начала XX века интересны и своеобразны. Они значительно отличаются от современных образцов.

Основная их функция — это церемониальность, а на втором месте — деловой аспект.

- 2) Обязательным официальным компонентом визитки являются ономастические реалии (фамилия владельца, название фирмы или магазина, местонахождение).
- 3) Объём и содержание неофициальной, дополнительной информации зависят от принадлежности визитки, а также от конкретной языковой ситуации.
- 4) Визитные карточки конца XIX — начала XX века по своим лингвистическим особенностям и целевой направленности соответствуют малым жанрам современного языка, но их стилистическую принадлежность определить достаточно сложно, т. к. в них содержатся элементы разговорного и официально-делового стилей.
- 5) В качестве иллюстрационного материала к нашему исследованию создан альбом «Визитная карточка. Визит в историю», содержащий визитные карточки из коллекции Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д. Г. Бурдылина.

*Григорян Любовь  
г. Москва, ГБОУ школа-интернат «Интеллектуал», 9 класс  
Научный руководитель — к. и. н. Евдокимов Павел Андреевич*

## Герои Троянской Войны на Кипре: Мифы и реальность

Целью работы является изучение роли и места Кипра в миграционных и колонизационных процессах рубежа II–I тыс. до н. э. в Средиземноморье, о чем в греческом эпосе сохранилась память в виде преданий о Троянской войне.

Работа основана на сопоставлении данных мифологической традиций с археологическими материалами (результатами археологических раскопок разных поселений, о которых традиция гласит, что они основаны участниками Троянской Войны).

Еще до Троянской войны Кипр активно осваивался греками (были какие-то торговые контакты, связи между правителями). В этом вопросе

данные Гомера и других античных авторов соответствуют археологическим находкам.

Греческие поселения основывались на Кипре в конце эпохи Поздней Бронзы в несколько этапов. Некоторые из них просуществовали недолго, и их основатели не оставили своих следов в эпосе (Маа-Паликастро и Пила-Коккинокремнос). Мы также не знаем, кто руководил греками, вселявшимися в уже существовавшие кипрские города (Китион и Энкоми).

Зато данные о поселении выходцев из Аркадии под предводительством Агапенора в Старом Пафосе и об основании аргосцами Куриона находят себе подтверждение в археологии. С другой стороны, такие известные из преданий основатели греческих городов, как Тевкр (основатель Саламина) и сыновья Тесея (основатели поселений на северо-западе острова — Марион, Солы) не находят себе в археологическом материале прямых соответствий. То же можно сказать и об основании Амафунта. Данные поселения основаны существенно позднее предполагаемого времени Троянской войны.

*Баулина Елизавета  
г. Москва, ГБОУ гимназия № 1505, 10 класс  
Научный руководитель — к. и. н. Наумов Леонид Анантольевич*

## Сравнительный анализ Аркаима и Кой-Крылган калы

Моя исследовательская работа посвящена двум памятникам: Аркаиму и Кой-Крылган кале. Аркаим — это первый из открытых исторических комплексов, который находится на Урале. Он представляет собой круглую укрепленную крепость в плане. Его сенсационное открытие произошло в 1980 году. В это время в долине, где располагался Аркаим, хотели построить плотину. Для того чтобы начать строительство, необходимо было сделать аэрофотоснимки, и именно по этим снимкам были найдены Аркаим и другие старинные городища, вошедшие в группу с названием «Страна Городов».

На территории современного Узбекистана, в 22 км от города Туркуля, располагается ещё один не менее таинственный памятник — крепость Кой-Крылган кала. Этот памятник относят к культуре Хорезма



и датируется примерно с IV в. до н. э. по III в. н. э. Археологи считают это место погребальным храмом. Археологи нашли три культурных слоя крепости — первый датируется IV–III в. до н. э., а последний слой принадлежит Кушанскому этапу Хорезма. Эта крепость представляет собой в плане окружность, с хорошо-укреплёнными стенами. Вся конструкция была сделана из камня. Как это часто бывает, верхний слой поселения сохранился намного хуже, чем нижний. Именно поэтому у нас есть возможность узнать самую раннюю историю этого сооружения.

В своём плане Кой-Крылган кала имеет огромное количество сходств с планом Аркаима, и из-за этого факта я заинтересовалась вопросом: связаны ли Кой-Крылган кала с Аркаимом? И если связаны, то каким образом?

Построение предположения, а вернее, научной гипотезы является целью моей исследовательской работы. Для того чтобы выявить гипотезу, мне необходимо вначале описать эти памятники, а потом провести сравнительный анализ по выявленным критериям.

## Экономика, социология и право

*Белобородова Владилена  
г. Саров, МБОУ «Гимназия № 2», 10 класс  
Научный руководитель — Смирнова Наталья Александровна*

### Причины бедности с точки зрения морали

Объектом данного исследования стала проблема бедности, которая остается наиболее живучим феноменом в истории общества. Бедность — понятие, обозначающее состояние человека, социальной группы или страны, которое характеризует отсутствие или недостаток материальных ресурсов. Данное явление не всегда называется в числе главных опасностей, но среди мировых проблем: экологических, демографических, терроризма и других, — большинство полностью или частично с ней связаны, являются ее следствием или причиной. Так, например, существенную роль в решении экологической проблемы играет высокий уровень финансовых затрат, необходимый для осуществления мероприятий по охране окружающей среды и недоступный для бедных стран. В качестве предмета исследования мы выделяем причины бедности, которые рассматриваются с точки зрения морали.

Об актуальности предмета свидетельствует тот факт, что, несмотря на длительный период попыток преодоления этой проблемы с привлечением экономических, правовых и политических мер, история и статистика демонстрируют неутешительные данные: непрерывный рост мирового богатства и непрерывное сокращение средних доходов на душу населения, увеличивающийся разрыв между доходами самых богатых и самых бедных. Подобное положение не может не приводить к социальному напряжению в мире в целом и в различных государствах в отдельности, в том числе и в России. Первым же шагом на пути решения любой проблемы является определение и детальный анализ её причин. В ходе работы в рамках нашей темы выяснилось, что причину бедности видели, с одной стороны, в порочности самих бедняков, и тогда к ним применяли

карательные меры (яркий пример такого подхода — английский Законодательный акт о бедных 1601 г.), с другой, — в порочности общественного устройства (Ж. -Ж. Руссо, К. Маркс и другие), которое необходимо было смягчить, уничтожить или преобразовать, как противоречащее принципам справедливости. Но в анализе данного явления не уделялось должного внимания человеку, которого бедность, на первый взгляд, не затрагивала лично, тогда как некоторые мыслители уже отмечали факт общей вовлеченности в эту проблему. Так П. Ж. Прудон полагал, что нищета, если она проникает в государство, затрагивает всех без исключения, отличаясь лишь характерными чертами для разных сословий; а Э. Фромм писал о более удачливых членах общества: «Весь наш образ жизни предполагает, что мы должны спастись от страшной бедности, что нам присуще желание полностью отгородиться от зол нашей социальной структуры».

В связи с этим нами была выдвинута гипотеза о необходимости более детального анализа в связи с проблемой бедности дополнительного фактора — нравственных установок человека, который, как отмечал П. А. Кропоткин в своей «Этике», по мере того, как его обязанности по отношению к государству умножались, видимо, освобождался от обязанностей по отношению к другим людям. Автор данной работы для удобства изложения предлагает ввести для его обозначения слово «обыватель», исключая негативный подтекст.

В целях обоснования этого предположения наряду с историческими источниками, статистическими данными и теоретическими подходами в качестве материала использовался отрывок из документально-художественного фильма Ларса фон Триера и Йоргена Летта «Пять препятствий». Такой выбор был обусловлен несколькими причинами: во-первых, Ларс фон Триер — всемирно известный датский режиссёр, творчество которого посвящено нравственной проблематике, а выбранный нами отрывок затрагивает интересующую нас тему бедности; во-вторых, именно этот фильм стал отправной точкой для выдвижения заявленной гипотезы и послужил замечательной иллюстрацией для её рассмотрения.

Таким образом, целью нашей работы стало более четкое понимание причин и, следовательно, способов решения проблемы бедности за счет расширения этического аспекта в их исследовании.

Осуществлению данной цели способствовало выполнение ряда задач:

- 1) изучение статистических данных и теоретических работ по этой проблематике;
- 2) обоснование необходимости более детального исследования нравственных установок «обывателя», реализуемых им в поведении;
- 3) рассмотрение понятия «ответственность» в связи с предыдущей задачей.

Сообразуясь с целью и поставленными задачами, мы применили базовые научные методы анализа и синтеза, индукции и дедукции. Использование в качестве материала документально-художественного фильма позволило нам включить в работу наблюдение, ведь «кино — по утверждению современного французского философа Ж.-Л. Нанси — представляет интенсивность взгляда на мир, неотъемлемой частью которого оно само является». Поэтому мы выделили несколько ключевых, по нашему мнению, моментов в наблюдаемом событии, описали их и затем подвергли полученную информацию интерпретации.

Новизна данной работы заключается в попытке увидеть старую социальную проблему в новом ракурсе и описать научным языком то, что может «рассказать» о причинах бедности и возможных путях ее решения среднестатистический член общества. Кроме того, к новизне можно отнести и тот факт, что фильм «Пять препятствий» не рассматривался ранее в связи с проблемой бедности.

В результате мы пришли к выводам о необходимости учитывать нравственные установки всех членов общества для создания полной картины проблемы бедности и, возможно, любой значимой социальной проблемы; выработки каждым отчетливой и осознанной системы личных убеждений по данному вопросу.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1) Долин А. Ларс фон Триер: контрольные работы. М., 2004.
- 2) Дэвис М. Планета трущоб // Логос: философско-литературный журнал. М., 2008. № 3.
- 3) История этических учений. М., 2003.
- 4) Келле В. Ж. Искоренение нищеты — императив XXI века // Человек. М., 2000.
- 5) Прудон П. Ж. Что такое собственность? М., 1998.
- 6) Разин А. В. Этика. М., 2003.
- 7) Сен А. Об этике и экономике. М.

## «Голосование ногами»: выпускники саровских школ — потенциальные мигранты?

Актуальность. Саров — город небольшой и уникальный по составу населения. Он не похож на близлежащие города и деревни. Многие наши бабушки и дедушки приехали в Саров из разных городов, некоторые из которых сегодня оказались в других государствах. Мы знаем, что выпускники саровских школ учатся и работают в Нижнем Новгороде, Москве, Санкт-Петербурге, других городах России и за границей.

Все это наводит на мысль — население города постоянно меняется. Процессы миграции непрерывны, но направление их с годами меняется. Вероятно, у нас хорошее среднее образование и врождённая (или приобретённая?) тяга к перемене мест — выпускники наших школ активно покидают Саров. Все это порождает много вопросов: что ждет Саров в будущем? Кто в нем будет жить? Какими кадрами будет комплектоваться РФЯЦ-ВНИИЭФ (ведь именно он формирует интеллектуальный облик жителей города, их моральные и материальные запросы, спрос на определённые виды товаров и услуг)? А если покопаться глубже, то можно задать ещё вопросы: почему мы стремимся уехать из Сарова? Чего нам здесь не хватает и на что мы готовы променять родительский дом? Может ли Саров измениться так, чтобы мы не уезжали из него? Хорошо это или плохо, что молодежь мигрирует в другие города? Если уезжают лучшие ученики, это значит, что город деградирует? Или нет? Мне кажется, что все эти вопросы очень актуальны, их надо изучать и делать такие выводы, чтобы выпускники не уезжали из Сарова, а, наоборот, молодежь приезжала в Саров. Хотя в таком случае встанет другой вопрос — почему приезжие всегда воспринимаются местным населением настороженно.

Целью моей работы было узнать, сколько выпускников школ покидает Саров, как распределяется этот процесс по школам, в какие города уезжают саровские выпускники, понять, почему выпускники саровских школ стремятся уехать из города. И можно ли и нужно ли что-то делать, чтобы изменить эту миграцию.

Основные результаты. Достижение поставленной цели я начала с изучения самого понятия миграции, с изучения того, какая миграция была в России в разные периоды и от чего она зависела. Это важно, так как понимание причин миграции в прошлом может подсказать причины сегодняшних процессов.

Саров — не обыкновенный город, а «закрытое административно-территориальное образование» — ЗАТО. Чаще мы просто называем его «закрытый город». Изучая вопросы миграции выпускников школ, я задалась вопросом — а в незакрытых городах все обстоит так же или нет? Для ответа на этот вопрос я исследовала миграцию в других городах Нижегородской и Владимирской области: Арзамас (население 105 тысяч человек), Дзержинск (230 тысяч человек), Муром (117 тысяч человек). Оказалось, что во всех этих городах численность населения за последние годы сокращается в связи с тем, что происходит естественная убыль населения (рождаемость меньше смертности), а сальдо миграции (разница между количеством въезжающих и выезжающих из города людей) отрицательное (Дзержинск, Муром) или не превышает естественную убыль (Арзамас). Из литературы ([1, с. 252–254], [2, с. 282] и др.) я узнала, что такая ситуация характерна для очень многих городов России.

Далее я сравнила эти выводы с тем, что происходит в Сарове. Численность населения в Сарове за последние годы не сокращалась, а увеличивалась. Я изучила отчетные ежегодные документы администрации города Сарова и выяснила, что это происходит из-за того, что сальдо миграции превышает естественную убыль населения. То есть в наш город приезжает очень много людей для постоянного жительства. Можно сделать вывод, что Саров по миграции отличается от других городов Нижегородской области и люди стремятся жить в Сарове.

В то же время, я знаю, что многие выпускники саровских школ уезжают из города, и возвращаются назад далеко не все. Чтобы оценить масштаб такой миграции, я проанализировала результаты поступлений выпускников школ Сарова в вузы за последние годы, а затем дополнила это исследование опросом учеников выпускных классов саровских школ и учителей. В своей работе я применила следующие методы исследования:

- анализ статистических материалов и документов (отчетов о социально-экономическом развитии города Сарова, городов Арзамаса,

Дзержинска, Мурома; показателей эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов и другие);

- опрос (анкетирование) учеников 11 классов школ города, для чего была составлена анкета; проанкетированы 223 ученика 11-х классов 8 школ города (гимназия 2, лицеи 3, 15, школы 5, 12, 14, 17, 20); проанализированы результаты анкетирования; составлены таблицы, диаграммы, графики; сделаны выводы;
- опрос (анкетирование) учителей школ города, для чего была составлена анкета; проанкетированы 16 учителей 6 школ города; проанализированы результаты; сделаны выводы.

На основании изучения научных статей и книг, анализа статистических материалов и проведенного анкетирования были сделаны следующие выводы:

- практически 80 % выпускников саровских школ поступает в вузы; за последние 8 лет этот процент медленно увеличивается;
- примерно 80 % от числа поступивших выбрали вузы вне Сарова, то есть эти ученики уехали из города (это более 350 человек ежегодно);
- примерно 40 % поступивших в вузы уехали учиться в Нижний Новгород, 20–25 % — в Москву, 10–20 % — в другие города; с 2012 года выпускники школ Сарова стали поступать в зарубежные университеты;
- основными причинами для учебы в другом городе являются, прежде всего, желание получить выбранную специальность, которой в Сарове нет (более 60 % респондентов), желание поучиться самостоятельной жизни, увидеть другие города и возможности;
- предполагает вернуться в Саров после учебы в вузе примерно половина опрошенных во всех школах, кроме гимназии № 2 и лицея № 15, в них не предполагают возвращаться более 70 % учеников;
- основная причина, по которой не хотят возвращаться в Саров (по всем школам — 50–70 % респондентов) — не верят, что можно найти работу по специальности и что эта работа принесет удовлетворение и карьерный рост; вторая причина (30 %) — желание уехать в большой город, так как здесь скучно, мало возможностей;
- основная причина, по которой хотят вернуться — к родителям, есть жилье; вторая причина (две примерно одинаковые по значимости) —

возможность устроиться на работу (в РФЯЦ-ВНИИЭФ) и спокойствие (чувство защищенности, неприязнь к большому городу);

- в город возвращается от 3 до 5 % уехавших учиться в другие города выпускников лицеев и гимназии, до 30–40 % выпускников других школ; примерно половина возвращается сразу после окончания учебы в вузе, вторая половина — в течение 10 лет по окончании университетов.

Мне кажется, что полученные результаты должны быть интересны директорам школ Сарова, департаменту образования и всем, кто не равнодушен к судьбе нашего города.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1) Лексин В. Н. Федеративная Россия и ее региональная политика. — М.: ИНФРА-М, 2008. — 352 с.
- 2) Трейвиш А. И. Город, район, страна и мир. Развитие России глазами страноведа. — М.: Новый хронограф, 2009. — 372 с.

*Жегалов Никита<sup>(1)</sup>, Коточигова Ольга<sup>(2)</sup>  
г. Кострома, МБОУ СОШ №10, 9<sup>(1)</sup>, 10<sup>(2)</sup> класс  
Научные руководители: Виноградова С. В., Лищук Н. Е.*

## Влияние электроэнергетики на развитие экономики района

Электроэнергетику можно считать ведущей в хозяйстве Костромской области. В структуре электропотребления обрабатывающих производств Костромской области основное место — более 80 % суммарного объёма — занимают: «обработка древесины и производство изделий из дерева» (54 %), «производство транспортных средств и оборудования» (13,6 %), «металлургическое производство и производство готовых металлических изделий» (6,9 %), это, прежде всего, Волгореченск, «текстильное и швейное производство» (6 %).

Цель: доказать, что развитие электроэнергетики в любые времена может способствовать развитию региона на примере отдельных объектов Костромской области.

Изучив данную тему, мы пришли к выводу, что роль электроэнергии огромна в масштабах не только страны, но и отдельно взятого населённого пункта, области. Если в селе Сидоровском в 50-е годы испытывали



трудности с электроснабжением, то жители деревень Шунгенского поселения электрифицировали не только свои сёла, использовали энергию для кооперативных предприятий. Продукцию кооперативов они реализовывали (уже в те времена умели сушить картофель, отправляя на фронт), были зажиточными. Значительно изменился облик Волгореченска со строительством электростанции. В городе ведётся жилищное строительство, хорошо развита инфраструктура, выросли доходы населения. Работает завод по производству труб, и начато строительство завода по производству буровых установок. В посёлке Чистые Боры население испытывает трудности при устройстве на работу, хотя есть там хорошая школа, садик, спортивная школа, больница. Поэтому население едет в поисках работы в другие города. Сокращается и его численность.

Большое значение для области может иметь развитие в области деревообработки и машиностроения и продажа энергии в московский регион.

*Глазунова Мария, Лазарева Алёна  
г. Кострома, МБОУ СОШ № 10, 8 класс  
Научные руководители: Виноградова С. В., Лищук Н. Е.*

## Мы в ответе за тех, кого приручили

Все мы помним, как в детстве хотелось завести какого-нибудь зверька, чтоб ухаживать за ним. Но что мы слышали от родителей: «Никаких животных нам не надо!». И только тогда, когда мы выросли, мы стали понимать, почему родители не всегда разрешали завести породистого котёночка или щенка и тем более привезти бездомного. Мы всегда забываем, что есть на свете существа, которые хотят любви и ласки.

Цель нашего проекта: привлечь внимание учащихся нашей школы к проблеме бездомных животных; раскрыть причины появления и найти пути уменьшения числа бездомных кошек и собак силами наших детей.

Проблема существования бездомных животных является одной из актуальных. Она имеет неблагоприятные экологические и социальные последствия. Бездомность вызывает страдания и гибель животных и санитарный риск.

Каковы же пути решения этой проблемы? Это просветительско-информационная и пропагандистская работа с учащимися школ, населением;

воспитание толерантного отношения к животным; обучение владельцев правилам содержания животных через средства массовой информации; санитарное просвещение населения; просвещение в области законодательства в защиту животных; организация мероприятий с участием животных (возможно из приютов) с целью устройства их в новые семьи.

#### Библиография

- 1) <http://www.protectanimals.ru/06.html> Федеральный закон об ответственном обращении с животными.
- 2) Рябов Л. С. Бродячие и одичавшие собаки в городской среде. Бюлл. МОИП. Отд. биолог. М., 1979.
- 3) Де Сент-Экзюпери Антуан. Маленький принц. Издательство: Эксмо, 2007.
- 4) <http://k1news.ru/news/society/dikiy-bespredel-boyatsya-li-kostromichi-bezdomnykh-sobak/> Дикий беспредел: боятся ли костромичи бездомных собак.
- 5) Новиков Г. А. Основы общей экологии и охраны природы. Л., 1979.

## Литературоведение

*Зигангирова Аделя*

*г. Казань, МБОУ «Гимназия №3», 7 класс*

*Научный руководитель – Кардаильская Ольга Александровна*

### Сравнительный анализ переводов стихотворения «My soul is dark» Дж. Байрона

Результатом перевода стихотворений является новый стихотворный текст, который эквивалентен оригиналу по эмоциональной окраске и смысловому наполнению. При этом очень часто меняется интонация и ритм исходного произведения. Главная задача переводчика поэтического текста заключается в том, чтобы найти оптимальное соотношение между сохранением авторской концепции и необходимостью изменений, которые вызваны объективным различием между языками и культурами. Таким образом, переводчик одновременно выступает творческим партнером автора.

Цель исследования заключалась в сравнении и сопоставлении переводов стихотворения «My soul is dark» Дж. Байрона. Были отобраны три самых известных перевода: «Еврейская мелодия» М. Ю. Лермонтова, «Мелодия» Н. И. Гнедича и «Моя душа объята тьмою» П. А. Козлова. До начала анализа мы определили различие между видами переводами, выделили критерии адекватного перевода и особенности перевода поэтического текста. Следующим этапом стал анализ стихотворения-оригинала, составление его подстрочного перевода с последующим сравнительно-сопоставительным анализом стихотворений-переводов по следующим критериям: перевод заголовка, описание лирического героя, сохранение темы, использование изобразительно-выразительных средств, сохранение образного ряда, сохранение размера, использование лексических приемов перевода, общее восприятие. На основании проведенной работы была составлена сопоставительная таблица.

Мы получили следующие выводы. Во всех переводах были сделаны лишь незначительные изменения в образном ряду. Тема стихотворения сохраняется также во всех переводах. Переживания лирического героя во всех переводах представлены в едином ключе, однако отношение к ним в трех переводах описано по-разному. Так, авторскому видению соответствует перевод Н. И. Гнедича. Более трагичен вариант М. Ю. Лермонтова, который не оставляет надежды на светлое будущее. Радостное решение выбрал П. А. Козлов, у которого мы видим разрешение внутреннего конфликта героя. С точки зрения приемов перевода, наиболее творческое решение мы наблюдаем у М. Ю. Лермонтова, более безэмоциональное у П. А. Козлова. Все переводчики использовали примерно одинаковые изобразительно выразительные средства. Интонационный и ритмический настрой в каждом стихотворении-переводе разный: у М. Ю. Лермонтова — сочетание динамики с мелодичностью и возвышенностью, у Н. И. Гнедича — снижение напряжение, мелодичность, напевность, у П. А. Козлова — ритмичность, скупость. Говоря о размере, только П. А. Козлов сохранил исходную модель в переводе, М. Ю. Лермонтов частично изменил ее, Н. И. Гнедич выбрал совершенно иной размер. С позиции общего восприятия мы вслед за критиками отдали предпочтение переводу М. Ю. Лермонтова, поставив переводы П. А. Козлова и Н. И. Гнедича на один уровень.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Науменко О. В. // Особенности поэтического перевода // Альба — Бюро переводов // <http://www.alba-translating.ru/index.php/ru/articles/2013/naumenko.html>
- 2) Перевод поэзии. Особенности // Бюро переводов // <http://era24.ru/o-kompanii/nashi-stati/perevod-poezhii-osobennosti/>
- 3) Шмелев В. М. Теоретические основы переводческой деятельности — Казань, 2008. — 225 с.

## Фома Опискин — русский Тартюф

Когда читаешь «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского, сложно не заметить сходство повести с комедией Жана Батиста Мольера «Тартюф», а особенно — главных героев, Тартюфа и Фомы Опискина.

Мы решили выдвинуть такую гипотезу: Федор Достоевский, прочитав комедию Мольера, решил перенести главного героя Тартюфа на русскую почву, то есть создать уникальный образ «святоши-приживальщика», но живущего и действующего в России.

Цель: исследование образов Тартюфа и Фомы Опискина в сопоставительном аспекте.

Задачи: изучить имеющуюся теоретическую литературу по данному вопросу; произвести исследовательскую работу по художественным текстам Достоевского и Мольера; создать картотеку примеров из художественных текстов, отражающих определенный аспект поэтики произведений; произвести сравнительный анализ образа Тартюфа и образа Фомы Опискина по различным аспектам.

Метод: сравнительный анализ текстов.

В ходе нашей работы мы пришли к следующим выводам:

Оба героя берут на себя роль праведников, влюбляют в себя хозяев и их матерей. Поселяясь в доме, они начинают «читать наставленья», давать советы, а также «помогать хозяевам со свадьбой».

Не все домочадцы любят и признают приживальщиков, и, в конце концов, хозяева прогоняют «святош». В дальнейшем Тартюфа сажают в тюрьму, а Фома остается жить в доме полковника Ростанева и продолжает пользоваться всеми благами, жить в почете и любви.

Тартюф лжет потому, что у него совершенно ясные и определенные цели — завладеть состоянием Оргона, а Опискин хочет признания и любви. Разные цели героев говорят о том, что Достоевский ставил природу русского человека выше желания обогатиться. Он исследует проблему внутреннего рабства, доискиваясь до его истоков, находя их в униженности человека

и призывая относиться к нему с уважением, ибо человек рожден для любви, а не для унижений. Но даже самый низкий человек способен к возрождению.

Мы можем сказать, что наша гипотеза подтвердилась. Действительно, Ф. М. Достоевский при написании романа «Село Степанчиково и его обитатели» использовал мольеровские мотивы, образы, но не механически их переносил, а адаптировал под свои цели. Он создал уникальный образ Фомы Опискина — русского Тартюфа.

*Хамидуллина Карина*  
*г. Казань, МБОУ «Гимназия № 3», 7 класс*  
*Научный руководитель — Кардаильская Ольга Александровна*

## Говорящие имена и фамилии в романе Чарльза Диккенса «Дэвид Копперфилд»

Имена собственные играют важную роль в понимании художественного произведения. В их выборе скрыто большое значение, особенно если это говорящие имена и фамилии. При переводе работ зарубежных писателей имена собственные либо транскрибируются, либо транслитерируются. Читатель, который не знает языка оригинала, теряет возможность понять смысл, заложенный автором при использовании говорящих имен собственных.

Цель данного исследования заключается в определении роли говорящих имен собственных в произведении Чарльза Диккенса «Дэвид Копперфилд». Достижение данной цели стало возможным после реализации следующих задач: определение понятий «антономасия», «говорящие имена собственные», определение функций говорящих имен собственных в произведении, определении значимости имен собственных в произведении «Дэвид Копперфилд».

В процессе исследования использовались следующие методы: поисковое и аналитическое чтение, семантический и литературный анализ текста, синтез.

Использование говорящих имен собственных — это художественный прием присвоения определенных свойств, характеризующих героев произведения. Это помогает максимально лаконично создать комплексный

образ действующего лица. Более того, автор выражает личное отношение к персонажам, дает оценку их моральным качествам. Так, мистер Микобер (от англ. Misawber — неунывающий оптимист) предстает как человек добрый, любезный, снисходительный, в то время как мистер Хип (от англ. Heer — лицемер, ханжа) рисуется как человек неприятный, мнительный, подбострастный. Доктор Стронг (от англ. Strong — сильный) рисуется неподвижный и грузный, великодушный, строгий и благопристойный персонаж. Мисс Дартл (от англ. Dartle — бросать, метать) характеризуется как скрытная, нелюбящая высказывать свои мысли открыто, замкнутая, малообщительная. Мистер Мелл (от англ. Mell — вмешиваться) оказывается скромным, но в то же время любопытным, вмешивающимся не в свое дело, причудливым. Он был легко возбудим, мог внезапно вспылить, но в то же время быстро отходчив.

Таким образом, Чарльз Диккенс использует в анализируемом произведении семантически прозрачные говорящие имена собственные в оценочной и характерологической функциях.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Говорящие фамилии в творчестве А. С. Грибоедов // [http://antisochinenie.ru/сочинения/Грибоедов/Говорящие\\_фамилии\\_в\\_творчестве\\_А.С.\\_Грибоедова](http://antisochinenie.ru/сочинения/Грибоедов/Говорящие_фамилии_в_творчестве_А.С._Грибоедова)
- 2) Перевезенцевой Н. В. Особенности перевода имен собственных на примере сказок // [http://otherreferats.allbest.ru/languages/00052188\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/languages/00052188_0.html)
- 3) Поэтический словарь // <http://enc-dic.com/poet/Antonomasija-439.html>
- 4) Таранпович О. О. Семантико-стилистические особенности английских индивидуализирующих имен собственных личных // [http://www.0zd.ru/inostrannye\\_yazyki/kursovaya\\_semantiko-stilisticheskie.html](http://www.0zd.ru/inostrannye_yazyki/kursovaya_semantiko-stilisticheskie.html)

*Сергеева Анна  
МБОУ «Пушкиногорская СОШ имени А. С. Пушкина», 10 «А» класс  
Научный руководитель — Ивахива Лариса Геннадьевна*

### Сравнительный анализ переводов реалий из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

В 2013 году появился тринадцатый перевод романа в стихах А. С. Пушкина на немецкий язык. Каждое прочтение Пушкина отличается новизной, чем-то неповторимым и потому приносит новое открытие в трактовке его стихов. Каждый из переводчиков стремится донести до читателя мысли

пушкинских стихов, чтобы не пропало то, что получено человечеством от прошлого как бесценная сокровищница. При переводе появляются неизбежные языковые преобразования, требующие не только передачи смысла первоисточника, но и перевода с культуры на культуру. Особую трудность при переводе представляют реалии, которые существуют в языке первоисточника, но их нет в языке, на который переводится текст.

Мною была выдвинута гипотеза о том, что использование различных способов перевода реалий позволяет достичь большего подобия между стихотворными художественными текстами, что позволяет лучше понять диалог двух культур. Целью исследования является анализ способов перевода реалий в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» зарубежными переводчиками и выявление степени эквивалентности переводов.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- 1) определить понятие «реалия» и способы её перевода;
- 2) провести сопоставительный анализ перевода реалий произведения «Евгений Онегин» различными авторами;
- 3) на основе сравнительно-сопоставительного, семантического и контекстуального методов определить эквивалентность переводов.

Объектом исследования данной работы являются переводы «Евгения Онегина» авторами Р. -Д. Кайлем, В. Э. Прибом, а предметом исследования — способы перевода реалий. Критериями оценки качества переводов на уровне лексики послужили параметры близости переводных лексических значений к оригинальным.

В процессе исследования были сделаны следующие выводы:

- 1) проблема единой классификации слов-реалий остается неразрешенной;
- 2) для того чтобы правильно передать реалию в тексте перевода, переводчику необходимо точно знать, что обозначает данная реалия и какая информация за ней стоит;
- 3) в текстах переводов встречаются различные способы передачи реалий, которые помогают авторам и сохранить онегинскую строфу, и передать смысл реалии, а читателям лучше понять диалог двух культур;
- 4) опущение или неправильная передача слов-реалий приводит к неполному раскрытию всего значения данного слова, что не позволяет ино-



язычному читателю правильно понять смысл текста, оценить язык оригинала;

- 5) пушкинский стих неповторим и форма его многое утрачивает в переводах.

Результаты данного исследования можно использовать на уроках немецкого языка при переводе текстов, в которых имеются реалии, а также на факультативных занятиях при переводе поэтических произведений.

*Андреева Элина*  
*г. Набережные Челны, МАОУ «Лицей-интернат инновационных технологий №36», 8 класс*  
*Научный руководитель – Сочкина Ирина Михайловна*

## Вмешательство в человеческий разум как этическая проблема науки в произведениях «Собачье сердце» М. Булгакова и «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза

При чтении романа «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза, мы заметили его схожесть с повестью Михаила Булгакова «Собачье сердце». Нас заинтересовало это, и мы захотели узнать, насколько они похожи, какие темы перекликаются и в чем причина их сходства.

Были поставлены следующие цели:

- выявить много перекликающихся тем в произведениях;
- узнать, был ли факт заимствования Кизом у Булгакова;
- если момента заимствования не было, то узнать причину сходства.

Для достижения целей мы выделили такие задачи:

- изучение истории произведений;
- выявление аспектов для их сравнения;
- сравнение произведений по аспектам;
- определение ключевой точки схожести произведений;
- выявление точной причины соприкосновений.

Было выявлено множество точек сопоставления между произведениями, но мы выяснили, что заимствования Кизом деталей и идей у Булгакова не было. Причина схожести в том, что развитие науки объективно поставило

вопросы этики в науке. Булгаков и Киз, как истинные гуманисты, не могли пройти мимо этих проблем, и их точки зрения во многом совпали.

*Ястребова Евгения  
г. Саров, МБОУ «Гимназия № 2», 10 класс  
Научный руководитель — Проскура Светлана Ивановна*

## Индивидуально-авторское в создании эстетики и драматизма звучания слова в поэтических произведениях В. Набокова о России

Передать личностное восприятие эстетической красоты и эмоционального воздействия поэтического слова В. Набокова, сохранить в научном стиле статьи «трепет искусства» — главная цель работы.

Задачи: дать характеристику авторской семантико-стилистической системе, проанализировать эффект синтеза изобразительных средств и мотивов.

Главные методы исследования: аналитическое чтение научных статей по проблеме эстетики слова, анализ рецензий В. Набокова, лингвистическая обработка поэтических текстов.

В текстах В. Набокова о России используется особая авторско-поэтическая система изобразительных средств для создания мотива весны и цветения. В набоковскую систему создания эстетически звучащего слова, способного передать собственную внутреннюю «энергетику», включены слова-«ноты», слова-«аккорды». Ключевой мотив — мотив религиозной веры. Тексты В. Набокова сверхнасыщены мотивами — в этом особенность набоковской поэзии, её уникальность в эстетике звучания, глубине передаваемых чувств. Слово в сплетении мотивов «начинает оживать». Взаимодействие мотивов и художественных средств создаёт поэтическую ткань произведений В. Набокова о России. Каждый поэтический мотив — это «священный узор», который возникает в связи с мотивом родины. Мотив, усиленный риторическими фигурами, олицетворениями, преобразует звучание слова, в результате чего поэтический текст отражает мысль, которая становится переживанием, а чувства — выстраданной мыслью, что подтверждают строки В. Набокова: «Ты — в сердце, Россия», «И всё земное осязаю через тебя, страна моя».

## ЛИТЕРАТУРА

- 1) Галинская И. Л. Владимир Набоков: современные прочтения. Художественный мир поэзии Набокова. — ЮНИОН РАН, 2006.
- 2) Жан Бло. Набоков. - СПб., 2000.
- 3) Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — М., 1975.
- 4) Новиков Л. А. Искусство слова. — М., 1982.

*Тонконог Анастасия  
г. Казань, МБОУ «Гимназия № 3», 10 «А» класс  
Научный руководитель — Хамзина А. Р.*

## Литературный геном русского человека

У любой нации существует объединяющее ее начало — историческое прошлое. Благодаря нему в мире существует множество самобытных народов, имеющих свои особенности, которые сохраняются на протяжении веков и передаются по наследству. Одной из таких особенностей является культурный код. Понятие этого кода сходно по значению с биологическим понятием генома — совокупности биологических материалов, содержащих информацию, необходимую для поддержания жизнедеятельности, только в роли биологического материала выступает культура, столь необходимая для поддержания существования нации.

Целью моей работы является изучение литературного генома русского человека, а именно прослеживание закономерностей во взглядах нации на мировую литературу.

Главная задача — составить список литературы, который максимально объективно отражал бы особенности народной культуры, заключал в себя культурный код.

Гипотетически прочтенный список произведений вкупе с биографиями авторов сможет поспособствовать ознакомлению представителей других наций с тайнами «загадочной русской души», поможет лучше понимать любого представителя русской нации.

При проведении исследования использовались материалы отечественных филологов и литературоведов: статьи о месте чтения в повседневной жизни, доклады на тему влияния литературы на личность человека. Помимо них использовались книги по психологии.

В ходе работы изучен теоретический материал, а после был проведен социологический опрос среди 50 респондентов. Опрашиваемые являлись не только проживающими на территории России, но и представителями русских диаспор в зарубежных странах. Всем им был задан один и тот же вопрос: «Какие книги повлияли на становление Вашей личности?». В соответствии с результатами опроса составлен список из 50 литературных произведений, которые были отобраны не только благодаря ответам респондентов, но и благодаря углублению в историю нации. Используемые методы: исторический метод, социологический метод (социологический опрос).

Сформированный список состоит из книг, содержащих исторический подтекст, отражающих прошлое, настоящее и будущее русской нации. В этих произведениях показаны лучшие качества русского человека, разобрана психология его поведения, особенности проявления характера в разных ситуациях. Так как список сформирован представителями разных поколений, то можно говорить об информационной преемственности — том самом литературном геноме, который закладывается у каждого человека не только генетически, но и в процессе общественного воспитания.

Вывод: у каждой нации существует индивидуальный культурный код, заложенный в каждом человеке почти генетически, формирующийся представителями сотен поколений представителей нации, начиная с самого ее становления. Вычисление кода трудоемко, но возможно, если подробно изучить историю конкретного народа и его быт, сопоставив результаты с действительностью.

*Фролова Алина  
г. Казань, МБОУ «Школа № 119», 10 класс  
Научный руководитель — Жуковец Л. М.*

### Семейная хроника переломного времени. Н. Федорова — продолжатель традиций семейной хроники в русской литературе (по роману «Семья»)

Жанр семейной хроники в русской литературе оказался в целом незаслуженно забытым, и произведения писателей, работавших в этом жанре, не

занимают должного места в школьной программе по литературе. К таким писателям можно отнести С. Т. Аксакова, Н. Г. Гарина-Михайловского и других (даже термин возник: писатели второго ряда). А ведь М. М. Пришвин, исключительно высоко ценивший «семейную хронику», не без оснований писал: «Аксаков — это наш Гомер ...».

В последние годы наметился определенный интерес к теме семейного воспитания, изображению истории семьи и ее традиций, что связано с проблемами воспитания, кризисом семейных отношений в современном мире. Произведения писателей, разрабатывающих эту тему, постепенно возвращаются в школьную программу, занимают в ней свое место. Это говорит о важности и актуальности выбранной темы исследования. Знакомство с текстами признанных и забытых авторов, поднимающих тему семьи, наших традиционных семейных ценностей, обогатит нас, современных школьников, новым читательским опытом, поможет более полно представить литературный процесс XIX–XX веков и углубит представление о русской литературе и культуре в целом.

Выбранное мной произведение для анализа — роман «Семья» — позволило мне коснуться двух тем: жизненного и творческого пути ее создателя Н. Федоровой, загадок ее биографии, истории публикации ее романа в нашей стране, а также рассмотреть особенности художественного воплощения темы семьи на страницах ее романа. Почему я выбрала именно этого автора? Я считаю, что есть имена писателей, которые не просто незаслуженно забыты, а забыты именно своей родиной. Именно такая творческая судьба выпала Федоровой. Ее роман «Семья» вышел в свет в 1940 году на английском языке и в США имел огромный успех. Такой восторженный прием, какой встретила «Семья» в Америке — да и не только в Америке, — до той поры не выпадал на долю произведения русского эмигрантского писателя. Только в США он выдержал более восемнадцати изданий. «Семья» была переведена на двенадцать языков. А в России, к сожалению, мало кто слышал о нем. Если в результате моего исследования им заинтересуется хотя бы небольшой круг читателей — то я считаю, что цель моего исследования достигнута. Для меня лично эта книга значит очень многое. Моя семья состоит только из меня и бабушки. И я очень надеюсь, что в моей взрослой жизни мой семейный круг будет очень широким, очень дружным, рядом со мной будет очень много дорогих мне родных людей. И те семейные идеалы, традиции, которые

описывают классики в семейных хрониках, для меня воплотятся наяву в жизни моей дружной большой семьи.

Итак, целью моего исследования является изучение вопроса, как жанр семейной хроники помогает автору создать образ семьи в переломное время.

Задачами исследования являются:

- 1) выявление загадок жизненного и творческого пути забытого автора — Н. Федоровой;
- 2) изучение традиций жанра семейной хроники в русской литературе;
- 3) традиционное и новое в изображении семьи в романе Федоровой.

Материал исследования — текст романа «Семья», биографический и литературоведческий материал.

К каким выводам я пришла? Я считаю, что следует рекомендовать для чтения в школе как целый текст романа «Семья», так и отдельные эпизоды (можно в качестве текстов ЕГЭ). Это позволит всем познакомиться с удивительными особенностями манеры Федоровой — она умеет создавать впечатление настоящей «жизни в романе», а также, возможно, заставить самостоятельно обратиться к творчеству забытых писателей. Я уверена, что сегодня может быть интересен жанр семейной хроники, он может обогатить ярким опытом, рассказать о частично утраченной культуре.

*Майорова Анна  
г. Нижний Новгород, МБОУ Гимназия № 80, 9 класс  
Научный руководитель — Нечайкина Татьяна Павловна*

### Тема и основные мотивы в стихотворениях «Сосна стоит одиноко» Г. Гейне и М. Ю. Лермонтова «На севере диком...» (опыт сопоставительного анализа)

Цель исследования — выявить особенности поэтического перевода Лермонтова. Задачи исследования:

- 1) сопоставить построчный перевод оригинального текста с различными редакциями;

2) выявить сходные образы и мотивы. ;

3) определить место поэтических переложений в творчестве Лермонтова.

Тема стихотворения Гейне «Стоит одиноко сосна» — одиночество. Написано оно было в пору влюбленности поэта в свою кузину Амалию. Любовь осталась безответной, и все переживания Генриха нашли выход в его стихах.

Тема вольного перевода Лермонтова также одиночество. Написано оно было в 1841 году, накануне его второго отъезда на Кавказ.

Зная предысторию стихотворения Гейне, несложно догадаться, что основной мотив — несчастная любовь между мужчиной и женщиной.

Лермонтов в своем переводе в качестве главного действующего лица оставляет сосну, которая в немецком языке имеет мужской род. Однако при переводе действующие лица не противопоставляются. В этом случае главные мотивы — разобщенности людей и невозможности найти родственную душу, одиночества, разочарования, неосуществимости счастья. Кроме того, в вольном стихотворении Лермонтова сопоставляются реальный мир и мир грез.

Гейне в своем стихотворении использует антитезу. Этим же приемом пользуется Лермонтов. Для усиления мотива разобщенности Лермонтов использует инверсию. Русский поэт противопоставляет два мира — реальный мир и мир грез.

Оба поэта используют художественные образы природы.

Они пользуются такими средствами выразительности, как олицетворения, эпитеты и сравнения. Лермонтов обогатил стихотворение Гейне с помощью более выразительных средств.

На мой взгляд, совершенно справедливо утверждать, что «На севере диком...» является самостоятельным произведением Лермонтова, навеянным стихотворением Гейне «Сосна стоит одиноко...».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Андронников И., М. Ю. Лермонтов, собрание сочинений. Москва, 1964
- 2) Жижикина Т., «Элективный курс по литературе», 2011
- 3) [www.school-essay.ru](http://www.school-essay.ru)

**Языковые средства в реализации идеалов здоровья  
А. С. Пушкина в романе «Евгений Онегин».  
Антитеза «здоровое — нездоровое» в романе**

В феврале 2012 года исполнилось 175 лет со дня гибели Пушкина, скоро исполнится два века, как его нет, но известно, что жизнь и творчество поэта всегда были интересны для потомков. Биографами, литературоведами описаны все периоды жизни и творчества, семья, друзья поэта, адресаты его любовной лирики и многое другое, включая увлечения. Написано, кажется, обо всем. Но каковы были идеалы здоровья поэта, был ли спорт, здоровый образ жизни в числе его увлечений? Такого научного исследования нет, и я предприняла попытку найти ответ на данный вопрос.

Тема моего исследования возникла неслучайно: к уроку литературы я готовила презентацию, посвященную лицейским годам поэта. Я искала интересные, малоизвестные факты, чтобы можно было заинтересовать моих сверстников. Проблема была в том, что Пушкина знают все еще с детских лет, и биография его в общих чертах всем также известна. Я заметила вот что: А. С. Пушкин с большим почтением относился ко всем упражнениям, требующим физической силы, проворства, его биография показала, что определенные идеалы здоровья, физического совершенства у поэта были, и сформировались они еще в лицейские годы. Многие мои одноклассники увлечены спортом, эта тема заинтересовала их. Но потом, проведя исследование биографического и литературного материала, я заметила, что идеалы здоровья отразились на страницах его романа.

Итак, цель моего исследования — понять, как сформировались идеалы здоровья в жизни поэта и как отразились в его творчестве.

Поставленная цель определила задачи исследования:

- 1) Исследовать биографическую литературу о А. С. Пушкине и выявить его идеалы здоровья, период их формирования.
- 2) Исследовать текст романа «Евгений Онегин», выявить языковые средства в реализации авторского идеала духовного и физического здоровья.



Почему из всех произведений я остановила свой выбор на «Евгении Онегине»? При чтении романа я обратила внимание, что Пушкин в нем изображает героя преждевременно разочарованным («хандра ждала его на страже...»). Для того чтобы сберечь свою физическую силу и душевное равновесие, необходимы постоянная деятельность, труд.

Таким образом, идеи романа, рисующего разочарованного героя, «лишнего человека» находятся в прямой взаимосвязи с темой данного исследования: исследуя нравственные проблемы, внутренний мир героев, автор характеризует и их физическое состояние, отмечая и распорядок дня, и отношение к труду, к излишествам и тому подобное. И в ходе исследования я пришла к такому выводу: Пушкин затронул тему нравственного и физического здоровья в романе «Евгений Онегин», но проявилась она опосредованно: через подтекст, лирические отступления, прием говорящих фамилий, использования языковых средств выразительности.

Антитеза «здоровое — нездоровое» проходит красной нитью через весь роман и придает ему необычайно современное звучание. Ведь понятие «Здоровый образ жизни» появилось совсем недавно, в 70-е годы прошлого века, когда стали очевидны три главных врага современного человека: депрессия, гиподинамия и плохая мораль. Но эти темы — отсутствия морали, бесцельного существования, депрессии («хандра ждала его на страже») — прослеживаются как нельзя ярче в романе «Евгений Онегин».

Следовательно, данное исследование не противоречит идеям романа и позволяет на знакомые страницы романа взглянуть по-новому.

*Шешурина Дарья  
г. Нижний Новгород, МБОУ гимназия № 80, 9 класс  
Научный руководитель — Нечайкина Татьяна Павловна*

## Детектив как жанр литературы (на примере произведений А. К. Дойла и Б. Акунина)

Выбору темы научного исследования способствовал мой интерес к детективному творчеству и желание осветить некоторые его аспекты в данной работе. Эта тема важна и необходима в связи с тем, что в литературоведении вопрос о развитии детективного жанра достаточно слабо проработан.

При создании данной исследовательской работы главной целью является следующая: определить некоторые закономерности и особенности, характерные для детективов Б. Акунина (Г. Чхартшвили) и А. К. Дойля в частности, а так же для жанра детектива вообще. Иначе говоря, я в этой работе пыталась проанализировать и понять некоторые закономерности, свойственные интересному детективному произведению, и разобраться в притягательности этого жанра для читателя.

Работа состоит из теоретической части, в которой рассматриваются историческая справка, признаки детективного жанра, приемы, используемые авторами, и практической части, в которой исследуется эпоха в цикле произведений А. К. Дойля о Шерлоке Холмсе и Б. Акунина об Эрасте Фандорине, особенности этих циклов произведений.

Для наглядности в ходе исследования мной составлена сравнительная таблица, где проводятся некоторые параллели для нахождения черт сходства и различия в произведениях «Собака Баскервиль» А. К. Дойля и «Скарпея Баскаковых» Б. Акунина.

Общие выводы исследования даны в заключительной части работы, где указаны особенности детективного жанра в произведениях у каждого из двух авторов.

#### ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1) Акунин Б., «Азазель», изд. «Захаров», 2008 г.
- 2) Конан Дойль А., «Записки о Шерлоке Холмсе», изд. «Машиностроение», 1981.
- 3) Б. Акунин «Весь мир театр» — М.: «Захаров», 2010.

## Лингвистика

*Апраксина Ксения*

*г. Казань, МБОУ СОШ № 119, 11 класс  
Научный руководитель – Жуковец Л. М.*

### «Бедный» и «богатый» в языковом сознании от старины до наших дней

Вопросы бедности и богатства остаются актуальными на протяжении многих лет в истории развития культур. Понятия эти относительны. Они зависят от многих факторов, в том числе от уровня жизни в данном обществе на данный период времени. Бедность — это явление, связанное с обнищанием, невозможностью удовлетворить насущные потребности человека и его семьи. Среди синонимов слова бедность мы нашли следующие: крайность, лишения, недостатки, необеспеченность, нищенство, нищета, нужда. Богатство относится к сфере обеспеченности человека, к сфере роскоши, излишеств. Синонимы слова богатство — капитал, состояние, роскошь. В народе поэтически богатство описывают как золотые горы, молочные реки, кисельные берега.

Цель работы — исследовать восприятие бедности и богатства на материале пословиц и поговорок, устной речи, принятой в молодежной среде, а также на материале СМИ. В работе дополнительно сопоставлены полученные результаты анализа пословиц и поговорок с данными исследований современной речи, чтобы выявить сходства и различия в оценке разными поколениями вопросов бедности и богатства.

Итак, материалом исследования послужили русские пословицы и поговорки, примеры оборотов устной речи, принятой в молодежной среде по данной тематике, материалы на тему «бедности — богатства» современных популярных СМИ.

Актуальность исследования. Как стать богатым? Такой вопрос сейчас задают себе многие молодые люди. Никто не хочет жить, застревая

в бедности, как в болотной трясине. «Не в деньгах счастье», — говорит себе бедный человек для успокоения своей души и совести. И сколько еще таких утешающих поговорок существует и наверняка еще появится. Но что же в действительности делает человека бедным, богатым? Какие слова составляют данные тематические группы? Какие оттенки значений существуют в них? Что на протяжении веков изменилось в сознании народа в отношении понятий «бедность — богатство»? Такое исследование, безусловно, отвечает запросам сегодняшнего дня и будет интересно как людям старшего поколения, так и молодежи.

Почему мы остановили свой выбор именно на понятиях «бедность — богатство»? В одной газетной статье мы увидели сопоставительный анализ ментальных характеристик жителей Западной Европы и России. В ходе сопоставления автор пришел к такому выводу: по данным социологических исследований различие в том, что русские имеют меньше ментальных характеристик, способствующих богатству (таких, как предприимчивость, расчетливость, соперничество), чем жители Западной Европы. Данный вывод нам показался интересным и неоднозначным, и мы решили провести другое исследование. Что преобладает в менталитете: материалистическая либо духовная ориентация, какие способы считаются допустимыми для достижения материального благополучия? Для поиска ответов на эти вопросы мы и обратились вначале к пословицам-поговоркам и фразеологизмам. К какому выводу мы пришли? Понятие «бедность» в языке отражено в большем количестве оборотов речи, чем «богатство». Оно понимается как такое состояние человека, которое проявляется в очень малом количестве денег, еды, жилья, одежды или их отсутствии; жизнь в бедности определяется в народных изречениях как трудная и безрадостная, и отношению к бедности присущ определенный фатализм («От сумы да от тюрьмы не зарекайся»). Также мы выявили, что символы богатства и бедности, выделенные на материале народных изречений, могут быть сведены к четырем тематическим группам: люди, деньги, еда, предметы — и иметь как общекультурный, так и специфический характер. Анализ современного материала показал активное использование слов данной тематической группы, а также трансформацию многих устойчивых выражений, что свидетельствует об определенных изменениях в языковом сознании народа.

Следовательно, данное исследование позволяет на знакомые слова взглянуть по-новому, увидеть новые оттенки значений и сделать выводы о произошедших изменениях.

*Михайлова Кристина*  
*Псковская обл., МБОУ «Пушкиногорская СОШ им. А. С. Пушкина», 5 класс*  
*Научный руководитель – Ивахива Лариса Геннадьевна*

## Язык жестов в Германии и в России

В настоящее время в процессе общения и взаимопонимания людей не последнее место отводится так называемому «невербальному общению» — языку жестов и телодвижений. Нет ни одного человека на Земле, который не пользовался бы этим языком. Многие жесты пришли к нам из глубокой древности и имеют свою историю. В качестве гипотезы в работе выдвигаются тезисы о том, что жесты в разных языках могут совпадать по своему содержанию и форме, но могут и отличаться, что обусловлено спецификой языков и национально-культурными различиями. Изучение языка жестов — это форма познания культуры, традиций того или иного народа. Незнание языка жестов носителей изучаемого языка может привести к непониманию, а подчас и к недоразумению, поэтому тема данной работы является актуальной.

Цель работы состоит в том, чтобы раскрыть особенности языка жестов в Германии и в России.

В соответствии с поставленной целью формулируются следующие задачи:

- 1) охарактеризовать язык жестов, которым пользуются для межкультурного общения в Германии и в России;
- 2) исследовать и описать жесты, которые по содержанию и форме имеют национальные особенности;
- 3) провести исследование среди учащихся младшей, средней и старшей ступени обучения на знание языка жестов, который может быть использован при общении на немецком языке.

Для решения этих задач были использованы следующие методы: статистический метод, сравнительно-сопоставительный метод; метод структурного анализа, с элементами метода компонентного анализа; метод

семантического анализа. Объектом исследования данной работы являются неязыковые средства коммуникации. Предметом исследования стал язык жестов в Германии и в России. Практическая ценность работы определяется тем, что её результаты могут найти применение при общении на немецком языке с носителями языка.

Большой вклад в изучение языка мимики и жестов в России и Германии внесли Пронников В. А. и Ладанов И. Д., теоретическая часть исследования была построена на основе этой работы, но этот язык меняется и требует постоянного изучения, а сегодня существуют лишь отдельные статьи в интернете, касающиеся этой проблемы, поэтому данная часть была дополнена материалами собственных наблюдений за жестами и мимикой немцев, которые проживают в Пушкинских Горах. В теоретической части были рассмотрены жесты, которые могут совпадать в исполнении и смысле; могут совпадать по смыслу, но расходиться в исполнении; жесты, расходящиеся в смыслах при совпадающем исполнении, и жесты, которые существуют в России, но которых нет в Германии, и наоборот. Был сделан вывод, что активное межкультурное общение влияет на изменение языка жестов и мимики. Жесты становятся более универсальными, но всегда нужно учитывать и культуру страны языка, чтобы не возникало недоразумений.

В данной работе было проведено исследование среди учащихся нашей школы на знание языка жестов, который может быть использован при коммуникации на немецком языке, и были сделаны выводы о необходимости знакомить всех учащихся, изучающих немецкий язык, с жестами, которые помогают в общении или же наоборот мешают. Язык жестов меняется с развитием общества, поэтому его необходимо изучать постоянно и использовать правильно.

*Клементьева Татьяна  
г. Саров, МБОУ «Гимназия №2», 10 класс  
Научный руководитель — Проскура С. И.*

### **Языковые средства воплощения концепта «раскаяние» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**

Содержание работы определено целью выявить языковые средства, реализующие концепт «раскаяние» в идейном звучании произведения.

Аналитическое чтение литературно-критических работ по проблеме, лингвистический анализ фрагментов текста позволили выявить систему средств, в которой содержатся способы выражения на разных языковых уровнях данного концепта. Взаимопроникновение концептов («судьба», «душа», «презрение»), близких по смыслу и художественной роли к концепту «раскаяние», помогает понять причины рефлексии героя. «Чертёж» художественного пространства романа М. Ю. Лермонтова, отражен в системе языковых средств: контекстуальных синонимах «грусть» и «судьба», антонимах «радость» и «печаль»; терминах, связанных с театральным представлением: «развязка», «драма», «лицо пятого акта», «жалкая роль»; в оценочно-психологических лексических повторах существительного «судьба» и местоимения «я». Лингвистические ресурсы слова «один» и многократный повтор наречия «никогда» создают особое смысловое наполнение романа. В реализации концепта «раскаяние» важную роль играют синтаксические конструкции, выделяющие функцию слова, связанного с раскрытием сокровенных и горестных переживаний Печорина: риторические вопросы («Я иногда себя презираю... не оттого ли я презираю и других?»), «Какую цель имела на это судьба?»), трёхчастное построение предложений («Я был скромн — меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен...»), периоды. Приём инверсии обстоятельства времени «никогда» («...радости забываются, а печали никогда...») и оксюморон как лексико-синтаксическая фигура («несчастье родиться») наиболее полно реализуют концепт «раскаяние».

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1) Белинский В. Г. Герой нашего времени. Сочинения М. Лермонтова. — СПб., 1983.
- 2) Качурин М. Г., Шнеерсон М. А. Изучение языка писателей: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. — М.: Учпедгиз, 1961.
- 3) Овсяннико-Куликовский Д. Н. Литературно-критические работы в двух томах. — М., 1989.
- 4) Прохоров Ю. Е. В поисках концепта. — М.: Флинта, Наука, 2009.

## Экспрессивный компонент стилистического значения слова

Модель стилистического значения языковой единицы состоит из трех компонентов: функционального, нормативного, экспрессивного, — которые находятся в непосредственной взаимосвязи друг с другом. Наименее исследованной из трех компонентов стилистической окраски является экспрессивная стилистическая окраска, которая со своей стороны вносит важный вклад в национальную оценочную картину мира немецкого языка. Экспрессивный компонент указывает на эмоциональную экспрессивную окраску значения слова, на его способность выражать различные эмоционально-экспрессивные оттенки, нести ту или иную оценочность.

Целью данной работы является исследование шкал экспрессивной стилистической окраски в основных (самых полных) словарях современного немецкого языка.

Хотя и не существует общепризнанной шкалы экспрессивных стилистических помет, закрепленной в немецких словарях и справочниках, при сравнительном анализе примеров на материале вышеназванных словарей нами было обнаружено, что фундаментальные словари современного немецкого языка предлагают шкалу экспрессивных стилистических помет, которая в целом совпадает у всех авторов. Некоторый разницей в пометах, тем не менее, существует.

Проводя данную исследовательскую работу, мы пришли к выводу, что весьма внушительный слой лексики практически не исследован, особенно в сравнительном плане. Огромное количество слов, отмеченных в словарях Р. Клаппенбах и в словарях из серии «Duden» экспрессивными стилистическими пометами, совпадают друг с другом, имеют одинаковые экспрессивные пометы, или образуют оппозиции по экспрессивному компоненту, т. е. имеют различные экспрессивные стилистические пометы. Все-таки это большой корпус экспрессивно стилистически окрашенной лексики, который поддается приемлемому сравнению, и это свидетельствует о недостаточной изученности вопроса.



## Современные оценочные слова, популярные в интернет-общении

Социальные сети, интернет-магазины, гид-сайты, да и вообще вся «всемирная паутина» наполнена оценочной лексикой, которую используют совершенно разные люди. Они пишут свои отзывы, делятся впечатлениями о фильмах, о товаре, и можно прочесть о том, что компьютер попался «плюшевый», фильм был «атмосферный», а Новый год — «никакой, овощной». Таких новых слов очень много, но решение исследовать их состав ко мне пришло неслучайно. Однажды на экскурсии, когда мы осмотрели старинное здание, вся наша группа делилась впечатлениями, и слышалось со всех сторон: «Классно!», «Прикольно!», один мальчик обратился к маме и спросил: «А что, в русском языке больше нет слов, чтобы сказать, как тебе понравилось?». И я задумался, ведь действительно, таких слов в русском языке много: восхитительно, замечательно и т. п., но почему молодежь их не употребляет?

Я считаю эту тему «Современные оценочные слова» очень актуальной. Актуальность данной темы заключается в том, что за последнее время увеличилось количество оценочных единиц в молодежной среде, которые требуют более подробного изучения, а в настоящее время существует не слишком большое количество работ научного характера, специально посвященных данной теме — именно современным оценочным словам. Актуальность исследования оценочной лексики состоит и в том, что оценка неразрывно связана с языком, а основным языковым уровнем, выражающим все виды оценок, является лексический, так как именно лексика способна быстро и детально отражать изменения, происходящие в сознании и общественной жизни людей. Итак, работа посвящена проблеме использования и развития оценочных слов в русском языке на современном этапе.

Объектом исследования являются способы и средства выражения категории оценки в языке современного сетевого общения. Предметом исследования являются оценочные слова, принятые в интернет-общении и функционирующие в современном диалоге в сети.

Таким образом, цель исследования состоит в выявлении оценочных слов, функционирующих в интернет-общении, и описании их особенностей и способов создания оценочности, разграничении типов. Для достижения цели были решены следующие исследовательские задачи:

- 1) определить сущность оценочности и выявить, текстам какого стиля оценочные слова присущи;
- 2) выявить средства и способы выражения оценки;
- 3) описать значения слов положительной и отрицательной оценки в текстах, сравнить их.

Данная работа состоит из двух глав. В первой главе рассматривается слово как средство оценки. Во второй главе проводится анализ лексических единиц с позитивной и негативной оценкой.

Гипотеза, выдвинутая мной, состоящая в том, что основной источник новой оценочной лексики — это иноязычные слова, жаргон или переосмысление каких-то слов, первоначально не содержащей оценки или имеющей более узкое значение (к примеру, «вкусный» — не о еде, а о фильме или о наряде), в ходе исследования подтвердилась: главным источником оценочной лексики являются жаргонные прилагательные, отражающие поведение человека, являющиеся при этом сниженной лексикой. Обратившись к этимологии некоторых слов, я смог сделать вывод, что подобные слова в русском языке появились, как говорится, не на пустом месте.

Практическая значимость исследовательской работы в том, что собранный материал может пригодиться на мероприятиях, посвященных культуре речи, на уроках русского языка.

*Ивлева Полина*

*г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1505, 9 класс*

*Научный руководитель — к. фил. н. Евдокимова Александра Алексеевна*

## Языки басков и испанских цыган

В настоящее время самым изучаемым иностранным языком является английский. Наряду с ним может вполне стоять и испанский, так как он является официальным во многих странах. Но в самой Испании существует множество диалектов и языков. Объектом исследования стали языки,

относящиеся к группе «кастельяно» — классическому испанскому языку, баскский (он интересен своей обособленностью) и цыганские: кало (широко распространен на территории Испании) и эрроминчела (носители проживают в Басконии). Целью исследования стало выяснение: произошла ли мимикрия цыганских языков, как влияли эти языки друг на друга в процессе проживания их носителей на территории одной страны?

Задачи:

- 1) изучение литературы, касающейся баскского языка, кало и эрроминчела;
- 2) сравнение грамматики языка басков, кало, эрроминчела и испанского;
- 3) сравнение лексики испанского языка и кало;
- 4) сравнение лексики языков кало и эрроминчела.

Методом исследования стал лингвистический анализ.

В ходе исследования было выяснено, что грамматики языков кало и эрроминчела претерпели влияние испанского языка и баскского соответственно. При этом в испанской лексике наблюдаются заимствования у цыган-кале. Лексика и грамматика кало и эрроминчела кардинально отличаются друг от друга.

*Кузина Мария  
ГБОУ Лицей 1523, 10 класс  
Научный руководитель — Антонюк В. В.*

## Образ голландцев и французов в английской фразеологии

Целью моего исследования является выявление стереотипных представлений о голландцах и французах во фразеологии английского языка.

Материалом для работы послужили фразеологизмы из словаря Longman Idioms Dictionary 1998, а также примеры из корпуса текстов The British National Corpus ([www.natcorp.ox.ac.uk](http://www.natcorp.ox.ac.uk)).

Во многих языках есть фразеологизмы, содержащие в своём составе названия национальностей и регионально-этнических групп. Зачастую такие фразеологизмы несут в себе оценочные мнения одних народов о других. В английском языке довольно большое количество фразеоло-

гизмов посвящено голландцам и французам. Во фразеологизмах и голландцы, и французы предстают в довольно неприятном свете.

На протяжении веков Англия соревновалась с Голландией за звание первой морской державы мира. Противостояние двух государств нашло отклик и в английской фразеологии. Само слово «Dutch» (голландский) в Англии приняло значение «иностранный» (в смысле «непонятный», «непривычный»).

Проанализировав фразеологизмы, я пришла к выводу, что англичане относятся к голландцам неблагосклонно. По мнению носителей, действия голландцев сложно предсказать, им свойственна безалаберность, жадность и навязчивость. Для англичан голландцы — любители спиртного, а также ненадёжные, плохие люди. Англичанам не нравится, что у голландцев всё по-другому, чудно. Единицы с компонентом 'Dutch' активно используются в текстах художественных произведений, преимущественно с целью создать комический эффект или вызвать отрицательные эмоции читателей.

Кроме голландцев, наибольшая неприязнь со стороны англичан к иностранцам проявляется к французам. Англия и Франция всегда конкурировали друг с другом и вели войны.

Французам свойственна столь нехарактерная сдержанным англичанам распущенность как в словах, так и в действиях. Французы предстают англичанам раскованными, болтливыми, ненадёжными, невоспитанными и фальшивыми.

Тот факт, что в английском языке много негативных выражений о французах и голландцах, несомненно, отражает то, что они ближайшие соседи британцев и время от времени бывали их врагами.

Кроме того, в английский язык вошли также выражения с народами, которые не были соседями британцев и не имели с ними постоянных контактов. Речь идёт об индейцах и китайцах. В работе рассмотрены примеры фразеологизмов с компонентами 'Indian' и 'Chinese' и показано, что по ним нельзя составить целостное представление об этих народах, а лишь фрагментарное.

Фразеологизмы с компонентами 'Dutch', 'French', 'Indian' и 'Chinese', а также единичные примеры фразеологизмов с названиями других народов представлены в приложении и могут служить материалом для дальнейших исследований.

## Этнография

*Бабушкина Ксения*

*г. Казань, МБОУ «Школа № 119», 9 класс*

*Научные руководители: Павлова А. Н., Жуковец Л. М.*

### Отражение старинных верований и традиций в русских и татарских играх. Народные подвижные игры в современной культуре Поволжья

К этому исследованию меня подтолкнуло то, что, когда в школе мы готовились к мероприятию, посвященному народным традициям и играм, учительница физкультуры дала задание: найти описание подвижных игр на основе народных. В кабинетах русского и татарского языка много книг по народным традициям, и в ходе их изучения я заметила, что у народа очень богатые традиции, что существовало много игр, магических заклинаний, считалок, которые сейчас кажутся просто выдумкой. Но, оказывается, у них богатая история, связанная с приметами, магическими ритуалами, обычаями народа. Я собрала материал и решила сделать исследование, какие разновидности игр были раньше, откуда они произошли, какие можно использовать сейчас.

Итак, цель исследования:

Дать описание обрядов и традиций, на основе которых построены народные игры Поволжья, определить их место в современной физической культуре.

Задачи работы:

- 1) узнать о традициях и обрядах в основе игр и дать их описание;
- 2) охарактеризовать значение и степень популярности народных игр в наше время;
- 3) создать из элементов известных игр свои новые, интересные игры.

По каким направлениям я провела исследование? Во-первых, я решила изучить научную литературу, собрала информацию в книгах, в интернет-ресурсах. Во-вторых, я выделила из изученного материала описание традиций, основные понятия, определенные виды игр, правила. Народы Поволжья имеют богатую культуру, многие народные игры — это во многом отражение каких-то старинных обычаев, занятий, ритуалов, праздников. Виды игр: подвижные игры, строительные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, творческие игры — родились в основном на основе какой-то хозяйственной или бытовой деятельности. В работе я изучала только одну группу игр — это подвижные игры. Народные подвижные игры дают очень много: способствуют формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания, знакомят с традициями народа. Большим преимуществом детских игр являются правила. Правила — обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. Именно в игре ребенку объясняют, как надо себя вести и как не стоит. Ребенок, с детства привыкший играть по правилам, и в будущем будет стремиться соблюдать все общественные нормы. А также я провела опрос в начальных классах, чтобы выяснить, в какие игры чаще играют ребята. Большинство детей было за подвижные игры. Из этого я пришла к выводу, что ребята начальных классов ещё не забыли некоторые народные игры и сейчас с большим удовольствием играют в них.

В-третьих, я решила составить свои новые игры на основе народных игр. Мои игры очень интересные и несложные, и мы с удовольствием играли с детьми начальных классов. Детишкам очень понравилось.

Я считаю, что моя работа имеет практическую значимость, потому что её материалы можно использовать во время проведения школьных праздников, детских вечеров, внеклассных мероприятиях и даже на взрослых семейных торжествах. Народные традиции, я считаю, нужно знать, ценить то, что легло в их основу, использовать в своей жизни, прежде всего не западные образцы игр, а свои народные, так как это наша память, наша история.

## Сказочница из нашей Бездны

Цель моей работы — изучить жизнь и творчество знаменитой писательницы, которая родилась в нашем селе, и донести это до жителей нашего села и района.

Задачи:

- 1) изучить книги А. П. Анисимовой;
- 2) изучить ее песни в фольклорном кружке;
- 3) наладить связь с Домом-музеем в городе Пензе;
- 4) оформить уголок в школьном музее о знаменитой писательнице.

Наша землячка А. П. Анисимова за свою долгую жизнь заслужила немало творческих «титолов» — известная писательница, поэтесса, сказочница, собирательница фольклора, автор рассказов для детей, сказительница, песенница, составитель и комментатор сборников загадок, пословиц и поговорок... В Пензенской области, где она провела 34 года жизни, открыт Дом-музей А. П. Анисимовой. А на родине в селе Антоновка, увы, о ней практически никто ничего не знает, поэтому пришлось изучить книги А. П. Анисимовой, её биографию, чтобы знали её на родине в селе Антоновка Спасского района Республики Татарстан.

### Вывод

Проведя исследовательскую работу, мне пришлось изучить жизнь и творчество, биографию знаменитой писательницы А. П. Анисимовой. Познакомиться с ее книгами, песнями, стихами. Я прониклась чувством гордости, что в нашем селе родился такой талантливый человек, о котором знают многие в России, но так хочется, чтобы ее знали и не забыли односельчане. В нашей школе существует фольклорный кружок. Мы уже изучили несколько песен Анисимовой и исполнили их на сцене, они горячо были приняты односельчанами. В настоящее время мы готовим стенд в школьном музее, посвященный писательнице, и планируем провести экскурсии для школьников и жителей села. Мы хотим связаться с музеем в Пензенской области в городе Поиме.

## Шунал нунал или Вятская свистунья, Свистопляска

Актуальность. В настоящее время молодое подрастающее поколение плохо знает культуру своего народа, историю края, где он родился. Множится число людей, которые не дорожат традициями, самобытным творчеством, не знают и не подозревают о духовной красоте, богатстве своих истоков, мало знают о народных промыслах. В Республике Татарстан проживают люди разной национальности: татары, русские, чуваша, мордва, удмурты и т. д. Мы решили познакомиться с традициями, обычаями и народными национальными праздниками людей, проживающих в нашем селе Татарское Бурнашево. Свое исследование начали с угор-финской группы: удмуртов. Почему именно удмурты? В нашей школе работают Винокуровы: отец — Вениамин Сергеевич и его дочь — Елена Вениаминовна, они удмурты, из Вятки. Народный праздник, о котором они нам рассказали, называется Шунал нунал, Вятская свистунья или Свистопляска — самобытный народный праздник. Откуда взялось такое название? И что оно означает? И почему надо в этот день свистеть? Какое отношение имеют к празднику глиняные свистульки? Пытаясь найти ответы на эти вопросы, мы окунулись в интереснейшее исследование. Часто мы знаем о Древней Греции и Вавилоне больше, чем о родном крае, о народах, населяющих его. А о Колумбе и Магеллане — больше, чем о Ермаке.

Поэтому цель исследования — собрать и изучить исторические сведения о происхождении народного праздника Вятская свистунья, Свистопляска, культурного наследия народа Удмуртии, проживающего в Татарстане с древнейших времён, значении свиста в жизни народа. Раньше на Вятке один раз в год, весной, проходила ярмарка — «Свистунья». Изначально Свистунья праздновалась в четвертую субботу после Пасхи и называлась «Свистопляска». Первые документированные упоминания о Свистунье и её описания относятся к началу XIX века. Есть несколько преданий, откуда появилась «Свистунья». По всей вероятности, «Свистунья» в далекие годы была праздником, когда вятичи по весне встречали бога солнца Ярило пением глиняных дудок. Есть, конечно, и другие предания,



например, что праздник был в честь убитых в битве 1418 года между вятчанами и устюжанами у стен Хлыновского кремля.

Мы решили завершить работу опросом своих одноклассников. Нам было интересно узнать, известно ли ученикам нашей школы, какие существуют народные праздники людей другой национальности в нашем Татарстане, что они знают о значении свиста в жизни людей. В опросе приняли участие 59 школьников. Ребятам были предложены следующие вопросы:

*1. Для чего проводятся праздники?*

Ответы распределились следующим образом: чтобы повеселиться — 61%; чтобы люди посмотрели — 9%; показать свой талант — 4%; не знаю ответа — 22%; в честь кого-то — 4%.

*2. Что вы знаете о народных праздниках людей разной национальностей, проживающих в Татарстане, в том числе о «Вятская свистунья»?*

Здесь ответы распределились следующим образом: не слышали и не знают о таких праздниках — 97%; праздник «Навруз» — 3%. Не знают такого праздника — 81%; такого праздника не знают, но указали на такие праздники как пасха, масленица, рождество, сабантуй — 19%.

*3. Какова история появления дымковской игрушки и свистульки?*

Получили следующие ответы: вместо игрушек в древней Руси — 39%; это сувениры — 17%; не знаю ответа — 31%; в честь какого-то праздника — 13%.

*4. Что означает свист?*

Вот какие получили ответы: Свистеть, значит, не будет денег в кармане — 9%; кого-то окликнуть — 37%; нравиться свистеть, после этого хорошее настроение — 35%; не знают ответа — 15%; кто-то не нравится — 4%.

В результате опроса мы выявили, что 97% наших школьников не знает ни одного традиционного народного праздника народов, проживающих в нашей республике, и никто — о Вятской свистунье. И мы обязательно продолжим свою работу по изучению национальных традиций и праздников народов, которые обрели в Республике Татарстан новый дом и вторую родину, расскажем всем ребятам нашей школы и всему Верхнеуслонскому району на странице газеты «Волжская Новь» о старых и новых праздниках, которые можно возродить именно в нашем крае. Мы хотим накопить как можно больше материала по своей работе,

заинтересовать ею людей, которые помогут нам выпустить книгу с уникальным материалом.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении можно сказать о том, что существует много народных праздников. Каждый из них особенный и неповторимый, все они просят умение и творчество своего народа. Эти праздники — частичка самобытности нашей России, это дань истории нашего народа. Необходимо продолжать возрождать все эти праздники, и тем самым мы сохраним культурное наследие наших предков.

Выводы. Раньше существовали и другие старые вятские праздники, которые отражали быт вятского народа в старые времена. Праздники существовали много веков. И приятно то, что сейчас часть этих праздников и традиций возрождается, например, в Кезском районе Удмуртии. В процессе возрождения праздники видоизменяются: вносятся новые элементы и атрибуты, новые события и т. д. Современные праздники ещё молодые — им от 1 до 15 лет. В современности главная идея праздника изменена: раньше в празднике большое место занимали ряженные, разгул да кулачные бои, торговля и зарабатывание денег, а сейчас это целое представление. Это концерты, танцы, мастер-классы, ярмарки по обмену опытом. Существуют несколько различий между старыми и новыми праздниками. Но и о сходствах также необходимо сказать. И самое основное — это то, что эти праздники объединяли и объединяют людей в направлении развития, возрождают традиции и обычаи народов, прославляют те уникальные товары и умения человека, которые известны во всём мире.

*Маслова Ксения  
Ивановская обл., МБОУ «Ново-Горкинская СОШ», 11 класс  
Научный руководитель — Лебедева Татьяна Владимировна*

## Исторический словарь: топонимов и микротопонимов Ново-Горкинского сельского поселения

Одним из направлений работы нашего краеведческого кружка в школе является изучение топонимики родного края, своего села с учетом

информации о географии, истории, языковой среде, в которой возникают и употребляются географические названия.

В окрестностях каждого населенного пункта имеется множество объектов, чьи названия образуют обширную топонимическую систему. В своей работе мы постарались не только составить историко-топонимический словарь, но и классифицировать топонимические объекты.

Поэтому целью нашей исследовательской работы стало составление историко-топонимического словаря Новогоркинского сельского поселения.

В работе мы определили следующие задачи:

- проведение классификации изучаемых географических названий;
- сопоставление собранных ойконимов и микропонимов с данными толковых словарей, словарей географических терминов и топонимическими словарями;
- составление словаря ойконимов и микропонимов Новогоркинского сельского поселения.

Микротипы мы классифицировали следующим образом:

- 1) По принадлежности объектов к названиям рельефа. Зафиксировано 20 названий.
- 2) По принадлежности к названиям водоемов. 10 названий.
- 3) По принадлежности к местонахождению. 9 названий.
- 4) По названиям созданных человеком объектов. 37 названий.
- 5) Упрощенные названия. 4 названия.
- 6) Названия дорог. 2 названия.
- 7) Названия с юмором. 6 названий.

В словаре 30 названий населенных пунктов. Собраны те, которые существуют сейчас и те, которые когда-то относились к нашему поселению. Большинство названий (ойконимов) происходят от личных имен (33%), от нехристианских имен и кличек 25%, от природных особенностей территории 6%, от названий растительности 15%, от родства, от социального положения 6%, другие 12%.

В перспективе мы планируем расширить количество словарных статей и обратиться к Совету депутатов нашего поселения с предложением оказать нам помощь в издании словаря. Сейчас ведется работа над проектом.

## Психология

*Андриасян Лилит*

*г. Москва, ГБОУ гимназия № 1272, 10 класс*

*Научные руководители: к. п. н. Левицкая Л. В., Лисовая О. С.*

### Виртуальная экскурсия по школьному музею на немецком языке как средство повышения мотивации к изучению предмета

Актуальность проведения экскурсии по школьному музею на немецком языке определяется временем и тем, что она может способствовать мотивации учеников к изучению иностранных языков, закреплению языковых знаний и навыков. Вместе с тем, в ходе такой экскурсии учащиеся знакомятся с историей своей малой родины, историей школы. В условиях глобализации иностранные языки входят в «золотой запас знаний», который необходим для работы, для карьеры, да и просто для жизни каждого из нас. В современных условиях знание иностранного языка и умение применять его на практике необходимо любому специалисту.

Мы предположили, что опыт проведения экскурсий по истории школы на немецком языке будет способствовать повышению мотивации учащихся к осознанному изучению иностранного языка, поможет закрепить на практике языковые знания, расширить возможности для установления контактов, узнать историю своей школы.

Цель: разработать виртуальную экскурсию по школьному музею на немецком языке для повышения мотивации к изучению предмета и интеграции музейной педагогики в языковое образование. Задачи:

- разработать содержание экскурсии по школьному музею на русском и немецком языках;
- создать видеоролик;
- разработать буклеты о школьном музее;

- создать электронную презентацию проекта;
- развить и закрепить речевые и языковые навыки по немецкому языку;
- получить знания об истории школы.

Методы: анкетирование учащихся по вопросу мотивации изучения немецкого языка в школе; изучение материалов по истории школы в фондах музея, на сайте школы в интернете, на стендах экспозиции музея; анализ и синтез; сравнение; обобщение.

Результаты:

- 1) создание видеоролика виртуальной экскурсии по школьному музею с речевым сопровождением на немецком языке;
- 2) создание буклетов о школьном музее на русском и немецком языках;
- 3) написание проекта по избранной теме и защита его;
- 4) разработка презентации по проекту;
- 5) создание условий для повышения мотивации к изучению предмета и последующего исследования ее динамики;

В основной части проекта представлены результаты анализа мотивации изучения немецкого языка в гимназии, обоснована значимость интеграции музейной педагогики в языковое образование, начата работа по ее интеграции путем создания виртуальной экскурсии по школьному музею на русском и немецком языках.

#### Выводы

Анализ анкетирования учащихся выявил необходимость повышения мотивации к изучению немецкого языка. В результате работы над проектом было установлено, что путем интеграции средств музейной педагогики в языковое образование можно создать условия для повышения мотивации изучения немецкого языка. Разработка виртуальной экскурсии и ее включение в учебно-воспитательный процесс способствует закреплению на практике языковых знаний, расширению возможностей для установления контактов, изучению истории своей школы.

#### Список основных источников

- 1) Сайт ГБОУ гимназии 1272 <http://zo1272.edusite.ru/>
- 2) Персональный сайт Левицкой Л. В. <https://sites.google.com/a/ec1272.org/iersonalnyj-sajt-levickoj-lubovi-vasilevny/> 3. Словарь <http://slovari.yandex.ru>

## Анализ эмоции страха среди учащихся

Данная работа является исследованием в области этнопсихологии и социальной психологии.

Цель исследования: изучить и провести собственный анализ и классификацию видов страха у учащихся нашей школы для дальнейшей профилактической работы по их устранению.

Объект исследования: учащиеся 3–11 классов МАОУ СОШ № 45 г. Калининграда.

Предмет исследования: эмоции страха среди учащихся и разработка форм и методов её устранения.

Гипотеза исследования: у школьников существуют разные виды эмоции страха в зависимости от возрастной категории.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, анкетирование (диагностический метод), сравнительный анализ, конкретно-социологический.

Задачи: краткое фактическое описание и анализ эмоции страха; определение наиболее типичного внешнего проявления эмоции страха; провести диагностику видов страха среди учащихся; проанализировать результаты диагностики, сделать вывод; определить область применения (использования) результатов исследования.

Анализ результатов исследования видов страха среди учащихся МАОУ СОШ № 45 позволил сделать следующие выводы: среди учащихся начальных классов преобладают такие виды страхов: пауки, темнота и высота; средних классов — собаки, потеря близкого человека и пауки; старших классов — провал экзамена, публичные выступления и потеря близкого человека.

Теоретическая значимость исследования заключается в создании классификации причин возникновения страха у учащихся МАОУ СОШ № 45.

Практическая ценность исследования состоит в возможности практического применения в воспитательно-оздоровительной работе в обра-

зовательных учреждениях, позволяющих давать повышенный уровень знаний по вопросам здорового образа жизни учащихся.

Апробация и внедрение результатов исследования: полученные результаты обобщены и могут внедряться в практику работы школьного психолога, социального педагога и классных руководителей для дальнейшей профилактической работы по их устранению.

В работе «Анализ эмоции страха среди учащихся» автор исследовал виды эмоции страха среди учащихся своей школы, классифицировал их по возрастным категориям, доказав их реальное существование и разнообразие.

*Соболева Александра  
г. Калининград, МАОУ СОШ № 45  
Научный руководитель — Коструб Галина Филипповна*

## Школьная форма: воспитание личности или давление на неё?

*В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...*

*А. П. Чехов*

Данная работа является исследованием в области истории.

Цели работы: изучить и провести собственный анализ мнений учащихся, учителей и родителей нашей школы о возрождении традиции школьной формы в Российской Федерации; способствовать воспитанию законопослушных граждан.

Объект исследования: учащиеся 3–11 классов МАОУ СОШ № 45 г. Калининграда, родители и учителя.

Предмет исследования: история школьной формы в России, отношение к школьной форме, а также современные проблемы введения школьной формы в нашей школе.

Гипотеза: нужна ли школьная форма ученикам и что она даёт: способствует воспитанию личности или лишает индивидуальности и оказывает давление на неё.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, анкетирование (диагностический метод), сравнительный анализ, конкретно-социологический.

Задачи:

- прояснить вопрос необходимости введения школьной формы в школах Российской Федерации и выяснить мнения учащихся, родителей и учителей нашей школы по этому вопросу;
- проанализировать результаты исследования, сделать вывод;
- определить область применения (использования) результатов исследования;
- внести своё предложение по усовершенствованию школьной формы.

Таким образом, данная работа — это теоретическое и практическое исследование.

Анализ результатов мнений учащихся, учителей и родителей МАОУ СОШ № 45 о введении школьной формы позволил сделать следующие выводы: более 85 % опрошенных — за введение формы.

Апробация и внедрение результатов исследования: полученные результаты обобщены и могут внедряться в практику работы школьного психолога, социального педагога и классных руководителей для дальнейшего изучения мнений учащихся по усовершенствованию школьной формы.

На основании этого можно сделать вывод, что решение о введении требований к школьной форме закону не противоречит. Преимущество школьной формы в том, что это всё-таки рабочая, а не праздничная одежда. А школа — это место работы, а не отдыха. Но нельзя забывать о таком факте, что школьная форма — это не только одежда, — это неотъемлемая часть детства неисчислимого количества учеников во всём мире. Прежде всего, эта одежда должна быть удобной и гигиеничной.

Данная работа выполняет своё главное предназначение и объясняет, что школьная форма показывает не только внешний вид одного ученика, но и статус всей школы.



## Стремление к лидерству и чувство одиночества в подростковый период

Современному обществу необходимы граждане, способные по-новому взглянуть на насущные проблемы, вести за собой. На первый план выходят такие важные человеческие качества, как мобильность, конкурентоспособность. Особенно сложно самоопределиться в столь динамичном мире подростку, у которого в этом возрасте закладываются и формируются основы лидерского потенциала. Всё это накладывает на подростков и бóльшую ответственность, с которой им порой бывает сложно справиться. За последние годы увеличилось количество детей, стремящихся занять лидерские позиции в обществе, но при этом — испытывающих чувство одиночества.

Цель исследования: изучить особенности одиночества и лидерства в подростковом возрасте.

Объект исследования: ученики 10–11 классов (16–17 лет), 50 человек.

Для изучения лидерских качеств нами был использован опросник «КОС» (Коммуникативные и организаторские склонности), авторы В. В. Сияновский и Б. А. Федоршин.

Подростков, получивших высокий и высший результат, как коммуникативных, так и организаторских способностей, оказалось 18 % (9 чел.). Подростки, получившие низкие и очень низкие результаты, — 55 % (27 чел.), средние результаты у 28 % (14 чел.).

Для выявления подростков, чувствующих себя одиночками, нами была использована шкала одиночества «UCLA», предложенная Д. Расселом (1980).

Положительный результат по тесту (высокое и близкое к высокому состоянию одиночества) был выявлен у 25 (50 %) испытуемых. Из 9 человек, имеющих высокие лидерские задатки, испытывают чувство одиночества пятеро (56 %). Из 14 чел., получивших средние результаты по тесту КОС, 10 чел. (71 %) имеют средние показатели по шкале одиночества и только 29 % испытывают это чувство. Среди 27 подростков, показавших низкие

и очень низкие результаты по тесту КОС, 10 (37 %) учащихся имеют положительный результат по шкале одиночества.

Из сравнения видно, что больше половины (56 %) подростков, имеющих лидерские задатки, и 37 % с низкими лидерскими способностями испытывают чувство одиночества. А вот подростки со средними лидерскими способностями не испытывают одиночества — 71 %.

Следующий тест, который мы провели, — это тест на самооценку. Среди подростков, имеющих лидерские способности, самооценка в норме (35 %) и завышена (65 %). У тех учащихся, которые испытывают чувство одиночества, самооценка имеет примерно такие же пропорции: 33 % в норме и 67 % завышена, с низкой самооценкой нет никого. Ребята с низкими показателями лидерских способностей имеют следующие показатели самооценки: 19 % — самооценка занижена, 41 % — самооценка в норме и 40 % — самооценка завышена.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что подростки с высокими и с низкими коммуникативными качествами испытывают чувство одиночества чаще, чем подростки со средним уровнем коммуникативных навыков. Но при этом ребята с низкими коммуникативными умениями чаще имеют заниженную самооценку. У ребят с высокими коммуникативными навыками завышенная самооценка преобладает, что тоже может негативно повлиять на адекватное восприятие окружающего мира. Подростки с высокими и средними коммуникативными умениями в нашей выборке не показали сниженной самооценки вообще.

Имея достаточно развитые коммуникативные и организаторские способности, подростки-лидеры не застрахованы от чувства одиночества, так же как и те ребята, которые не обладают в полной мере развитыми коммуникативными качествами. И те, и другие обладают не адекватной самооценкой, только лидеров больше с завышенной самооценкой, а у подростков с низкими коммуникативными способностями встречается заниженная самооценка.

Поднятые подростковые проблемы остаются актуальными, и требуют дальнейшего изучения.

## Исследование мотивов подростковой лжи

Вопрос о детской и подростковой лжи имеет большое значение, так как важно изучать влияние лжи на взрослых и на детей. Важно также понять причины и условия лжи подростков. Ложь — это сложное явление в психологии.

Актуальность моей работы я вижу в том, что исследование особенностей оценки подростками ситуаций, связанных с употреблением лжи, предоставляет возможность глубже изучить нравственные представления современных подростков, расширить знания о психологических особенностях подросткового возраста.

Цель работы: изучить особенности и причины употребления и расположенность ко лжи подростков.

Гипотеза: основная причина лжи в подростковом возрасте — страх разоблачения, страх наказания.

Задачи работы:

- изучить понятия лжи и истины в психологической и другой научной литературе;
- охарактеризовать особенности подросткового возраста;
- провести психологический анализ склонности ко лжи с помощью анкетирования.

Исследование проводилось среди подростков — учащихся гимназии № 1517 осенью 2013 года. В опросе приняли участие 54 человека.

Ложь подростков в основном связана с особенностями подросткового возраста. Мотивы, побуждающие подростков ко лжи: ситуации; защита себя от наказания, выход из неприятной ситуации; защита других (взятие чужой вины на себя, укрывательство); стремление приобрести что-либо для себя (озорство; удовольствие и т. д.); стремление унижить другого.

Опрашиваемые сами очень редко признаются в своей лжи другим. Выявляют ложь подростков в основном родители. Хотя большинство

опрошенных допускают ложь, в то же время указывают, что им стыдно за свою ложь.

Гипотеза подтвердилась частично: большинство подростков указали причину лжи — страх, но не наказания и разоблачения, а страх, что плохо подумают. В целом выявлено неоднозначное отношение подростков ко лжи.

*Гладышева Мария, Зольникова Дарья  
г. Москва, ГБОУ гимназия № 1505, 8 класс  
Научный руководитель — Смирнова О. М.*

### Диагностика адаптации пятиклассников к обучению в гимназии

Целью работы было изучение особенностей хода адаптации к обучению в пятом классе гимназии. Гипотеза исследования: интеллектуальная и социальная адаптация к гимназии у пятиклассников проходит успешно. Методы: тестовый метод, опросный метод, анализ результатов деятельности.

Адаптация — приспособление, привыкание индивида к меняющейся социальной среде. Составляющие адаптации: а) адаптация гимназистов друг к другу; б) адаптация к изменениям условий и особенностям новой образовательной среды; в) адаптация учащихся к учебному ритму гимназии, внутренним правилам. В исследовании (ноябрь 2013 г.) приняли участие 68 учащихся 5 классов ГБОУ гимназии № 1505. В целом адаптация пятиклассников к обучению в гимназии идет нормально. У учащихся уже сформировалось дифференцированное отношение ко многим её особенностям. Они могут выделить любимые, тревожащие и трудные для них учебные предметы. У пятиклассников в целом высокая мотивация к учебе. Выстраиваются дружеские отношения с одноклассниками, т. е. идет социальная адаптация. Учителей побаиваются, но доверяют, классных руководителей любят и считают самыми лучшими, т. е. можно говорить о принятии и этой стороны взаимоотношений в школе. Многое в гимназии пятиклассникам нравится, общий фон настроения хороший. Возможные трудности — волнение относительно некоторых предметов, особенно естествознания, математики, страх экзаменов и проверочных работ. Школьная тревожность средняя. Больше всего пятиклассников тревожит учеба в будущем, дружба и отношения с одноклассниками.

Пятиклассники видят наибольшую опасность в том, что во время общения ребята отчаянно отстаивают свою точку зрения, а также опасаются спора с учителем и его плохого мнения о себе. При высоком доверии к учителю его мнение действительно становится важным.

*Крутикова Марина, Снимщикова Софья, Хохлова Анастасия  
г. Москва, ГБОУ Гимназия № 1505, 7 класс  
Научный руководитель — Смирнова О. М.*

## Школьные страхи подростков

Целью исследования было выявление ведущих предметов, частоты и силы выраженности школьных страхов учащихся 5, 6 и 8 классов гимназии. В результате теоретического анализа был составлен список возможных предметов школьных страхов. На его основе разработан опросник «Школьные страхи». Оценка школьных страхов осуществлялась по четырём параметрам: частота и сила проявления, уровень помех в учёбе и способность их преодоления. Страх — аффективное отражение в сознании конкретной угрозы для жизни и благополучия человека. Школьные страхи — это страхи, связанные со школой. Они разнообразны, как и их природа.

Гипотеза: страхи гимназистов больше связаны с учёбой, чем с взаимоотношениями в гимназии. Эмпирическое исследование проведено в ноябре 2013 года. В целом исследование показало, что частота и сила выраженности школьных страхов гимназистов редко превышает 25 %. Наиболее частые, выраженные и мешающие гимназистам страхи — страх экзаменов, опасение, что не хватит времени на завершение работы в классе, страх отметки и её ожидания и страх контрольных и проверочных работ. Страх, как защитная эмоция, нормален в ситуации интеллектуального испытания. Кроме того, учебе гимназистов значительно, по их мнению, мешает страх не защитить проект или его тему. Меньше всего гимназистов тревожат страхи, связанные с внутренней школьной жизнью: страх школьных помещений, страх обслуживающего персонала. Страх конкретного учителя либо ученика тоже находится в аутсайдерах списка, и потому можно считать, что отношения в гимназии доброжелательные. Таким образом, гипотеза исследования о том, что страхи гимназистов больше связаны с учёбой, чем с взаимоотношениями в гимназии, подтверждена.

Школьные страхи проявляются у учащихся 8 классов реже и слабее, чем у учащихся 5–6 классов. Интересно, что ученики 5, 6 классов наряду с восьмиклассниками достаточно сильно боятся ГИА и ЕГЭ.

*Марусяк Мария*  
*г. Москва, Гимназия № 1517, 7 «Б» класс*  
*Научный руководитель – Сальникова Виктория Борисовна*

## Зачем людям сон

Цель работы: узнать суточную норму сна и интересные факты о сне учеников 6-ых и 7-ых классов.

Задачи:

- 1) изучить научно- популярную литературу по теме;
- 2) сравнить и проанализировать изученное;
- 3) составить вопросы для анкетирования учащихся;
- 4) провести анкетирование в 6-х и 7-х классах о норме сна и его характере;
- 5) создать наглядные диаграммы по итогам анкетирования.

Объект исследования: сон человека.

Предмет исследования: сон и особенности сна учеников 6-ых и 7-ых классов.

Гипотеза: совпадение рекомендованных часов на сон с действительной затратой времени у учеников 6-х и 7-х классов гимназии 1517.

Методы работы: изучение теоретического материала, анализ, сравнение.

По итогам проведенного исследования автор делает следующие выводы:

- 1) Учащиеся тратят на сон примерно 8 часов, что является подтверждением выдвинутой гипотезы.
- 2) Разница в количестве часов на сон между 7-ми и 6-ми классами минимальная.
- 3) В основном ученики 6-х классов засыпают в 23 часа, а 7-х классов в 22 часа, что несколько удивительно.
- 4) Всем учащимся из двух параллелей снятся позитивные сны.

5) Все учащиеся видят сны почти сразу после засыпания, что подтверждает теорию стадийности сна.

6) Рано ложиться спать подросткам мешают биологические «часы».

Нежелание многих подростков рано ложиться спать не просто протест против родительских правил, оно имеет под собой научное обоснование. Ученые считают, что это признак перестройки биологических «часов». Исследования выявили, что биологический механизм, вызывающий сонливость, работает у детей и подростков по-разному. По мере взросления ребенка его действие замедляется, что делает многих тинейджеров способными не спать до поздней ночи.

*Валуевич Елена*

*г. Онега, СОШ № 1, 8 класс*

*Научный руководитель — Белоногова Вера Валентиновна*

## Подростковые страхи

Сложно найти человека, который бы не переживал чувство страха, так как страх является важной эмоцией, предохраняющей нас от опасности.

Цель данной работы — изучить подростковые страхи.

Гипотеза: мы предполагаем, что все подростки испытывают страхи.

Методы исследования:

- опрос;
- анкетирование;
- статистическая обработка данных;
- анализ результатов.

В результате исследования мы выяснили, что страхи у подростков — не столь редкое явление, но они обычно тщательно скрываются. Наличие устойчивых страхов в подростковом возрасте всегда свидетельствует о неспособности защитить себя.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Захаров А. И. Детские страхи. От 11 до 16 лет. [http://adalin.mospsy.ru/1\\_02\\_00/1\\_02\\_01j.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_02_00/1_02_01j.shtml)
- 2) Назаров Д. Энциклопедия страха//«Огонек», № 38, сентябрь 2001.

- 3) Как преодолеть страх. [http://psymiracle.tabu.ru/blog/1314025\\_Kak\\_borotsya\\_so\\_strahom.html](http://psymiracle.tabu.ru/blog/1314025_Kak_borotsya_so_strahom.html)
- 4) Овчарова Р. В. «Практическая психология» — М., Т. Ц. «Сфера», 1996.
- 5) Щербатых Ю. Психология страха. Популярная энциклопедия, 2000.

*Аверченкова Мариса*  
*г. Москва, ГБОУ школа-интернат «Интеллектуал», 10 класс*  
*Научный руководитель — Ланге Евгений Александрович*

## Связь конфликтов и заболеваний

Данная работа направлена на изучение корреляции между нарушениями внутрисемейных отношений и возникновением заболеваний.

Цель данной работы — показать, что нарушение отношений внутри семьи неизбежно приводит к психосоматическим заболеваниям.

Для осуществления работы с материалом была выдвинута следующая гипотеза: «Заболевания однозначно связаны с нарушением семейных отношений в роду».

В процессе работы был проведен социологический опрос среди людей разных возрастов и социальной принадлежности. Вниманию опрашиваемых была представлена анкета, направленная на выявление хронических или тяжелых заболеваний, а также конфликтных отношений в их семье. Полученные данные были проанализированы с точки зрения разных психологических и социологических теорий. В результате было получено 91 %-е совпадение с гипотезой.

### ЛИТЕРАТУРА

- 1) Ф. Александер — «Психосоматическая медицина», Институт общегуманитарных исследований, Москва, 2011.
- 2) Л. Хей — «Исцели себя».
- 3) З. Фрейд — «Введение в психоанализ. Лекции», издательство «Наука», Москва, 1989.
- 4) Г. Ньюфелд, Г. Матэ — «Не упускайте своих детей».